

Lycée

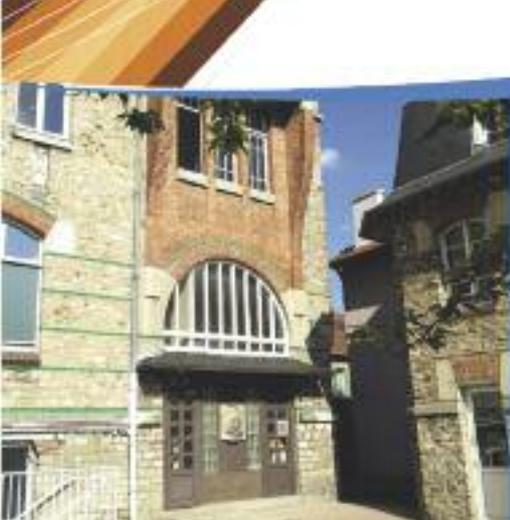
ENGHIEN
LES-BAINS

NOTRE-DAME PROVIDENCE

2014

Collège

2015





CIC Mobile

**Chez nous,
vous en avez pour votre forfait.**

CIC Enghien-les-Bains

45, rue du Général de Gaulle - 95880 Enghien-les-Bains

 **0820 01 09 06***

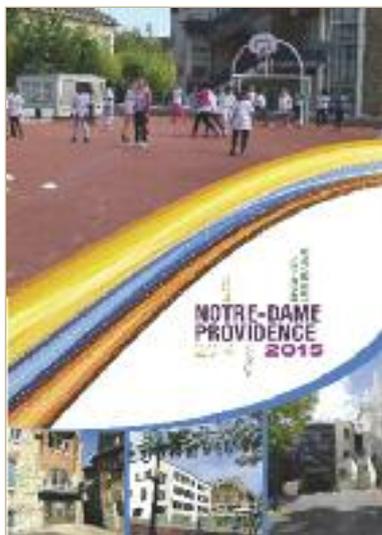
 **10906@cic.fr**

Agence ouverte du mardi au vendredi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h30,
le samedi jusqu'à 16h00.



Construisons dans un monde qui bouge.

Sommaire



- Edito

S'EPANOUIR

Activité Equitation
Activité Aviron
Cross académique et départemental
Journée Handisport

SE CULTIVER

Association 4L Trophy
Championnat d'échec 2014
Concours Tête à herbe
Spectacle espagnol

C.D.I

- Printemps des poètes
- Santé et environnement
- Club Manga
- Semaine de la lecture
- Bilan CDI Lycée

Sorties

- Expolangues
- Journée latino-Espagnole
- Nouvel an chinois

Sorties au théâtre/opéra

- Les couleurs de Lorca
- L'école des femmes et Phèdre
- L'école des femmes
- La belle au bois dormant
- Premières L et S3 : une initiation théâtrale en quatre temps
- Cyrano de Bergerac

VOYAGER

- De la mine au Louvre de Lens
- Journée à Londres
- Les plages du débarquement
- Rouen au Moyen Âge
- Voyage à Barcelone
- Voyage en Angleterre
- Voyage en Andalousie
- Voyage en Provence Gallo-Romaine
- Voyage à Aix-la-Chapelle
- Voyage à Mayence
- Visite Londres

ANNONCER - CELEBRER

Vie de la chapelle
Weekend à Vézelay
Taizé
Une semaine sur les chemins de St Jacques de Compostelle
Pèlerinage de Lisieux
Pèlerinage de Pontoise
Journée diocésaine des jeunes
Camp ski et foi
Frat de Lourdes
Profession de foi

SERVIR

NDS
Yalla

DONNER

Parcours « Accroche ta vie à une étoile » (ATVE)
Partenariat avec l'Arche de Beauvais
Les restos du cœur
UNICEF

Journées d'intégration

- Au collège
 - sixième Bleu
 - sixième Orange
- Au lycée
 - seconde 2
 - seconde 6
 - seconde 5
 - seconde 1
 - seconde 3

SE RASSEMBLER

Fête de l'établissement
Carnaval
Journée de l'élégance
L'Association des Parents d'élèves

Résultats du BAC et du BREVET



Agir pour les générations futures

MANGER

APPRENDRE

VIVRE

Scolarest

Trois verbes forts qui résument aujourd'hui la philosophie et l'engagement de Scolarest auprès des établissements d'enseignement et des collectivités territoriales : favoriser une alimentation saine et équilibrée, transmettre aux enfants et aux adolescents les bons réflexes nutritionnels pour un bien-être durable.

Marque de COMPASS GROUP

www.scolarest.fr

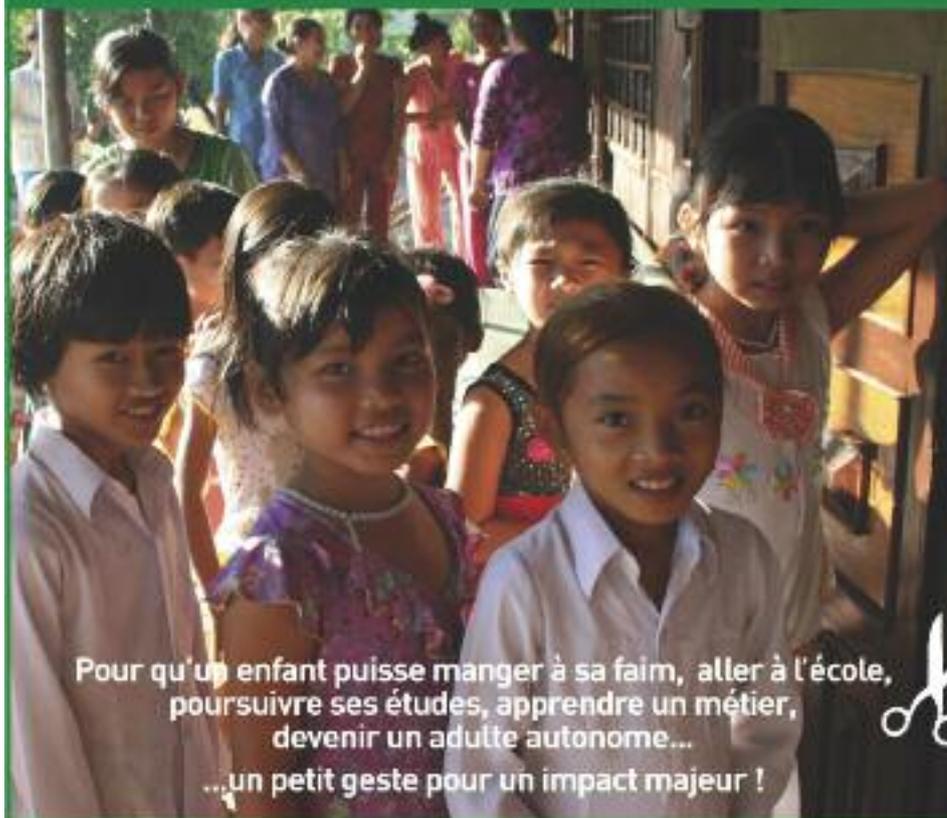
Immeuble Le Carat
200, avenue de Paris
92320 Châtillon

Tel (33) 01 76 61 04 00

Fax (33) 01 76 61 04 12

contact.scolarest@compass-group.fr

Avec 25 euros par mois changez la vie d'un enfant



Pour qu'un enfant puisse manger à sa faim, aller à l'école, poursuivre ses études, apprendre un métier, devenir un adulte autonome...
...un petit geste pour un impact majeur !

Où je souhaite soutenir les projets de l'Association "Les Enfants du Vietnam"

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone(s) :

Courriel :

Je souhaite parrainer un enfant au Vietnam et recevoir un dossier de parrainage :

- parrainage individuel (je suis en relation directe avec l'enfant)
 25 € / mois, soit pour l'année 300 €

- parrainage collectif (je reçois des nouvelles du programme)
 25 € / mois 12 € / mois 8 € / mois

Je souhaite être membre bienfaiteur et verser un don ponctuel de €

Je vous adresse un chèque global de € à l'ordre des "Enfants du Vietnam"

Un reçu fiscal vous sera adressé tous les ans, contrairement, vous pouvez aussi adresser une réclamation de vos impôts.

Bulletin à retourner à :
Secrétariat d'Enfants du Vietnam
58 route des Gardes - 92190 Meudon
ou adresser un mail à brigittegonne@hotmail.fr

Les Enfants du VIETNAM

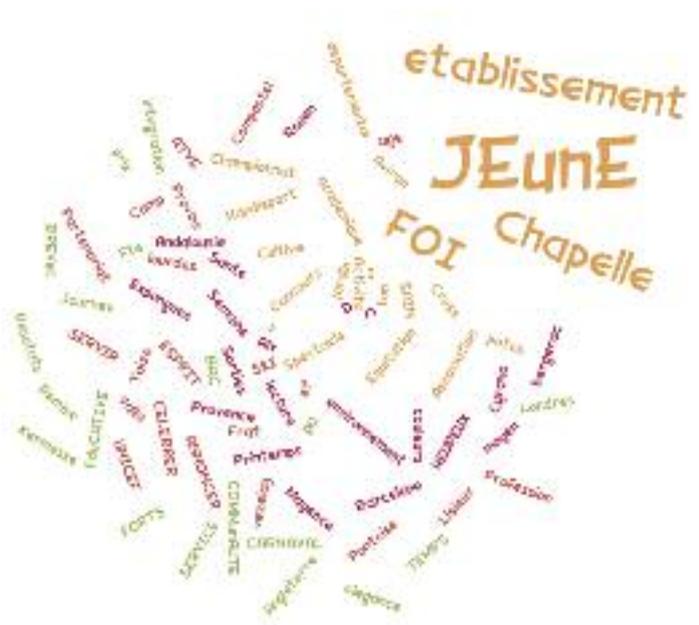
www.enfantsdುವietnam.org

En cette année 2013-2014 c'est plus de 1500 élèves que nous avons accueillis. Le mot **accueil**, à l'image du Christ, traduit bien l'essence de notre projet d'Etablissement et la direction que nous nous sommes fixés tout au long de l'année. L'ouverture de notre sixième tremplin en est l'une des illustrations. Cette année encore nous nous sommes attachés à **accompagner** les jeunes qui nous ont été confiés en développant savoir, savoir-faire et savoir-être, et ainsi amener nos élèves à devenir de futurs hommes et femmes libres et responsables.

Vous trouverez dans cette plaquette les moments forts de notre communauté éducative, synonymes d'**engagement**, d'envie et de passion. Merci aux équipes pastorales, pédagogiques, éducatives, et de services, merci aux bénévoles, aux associations, aux amis de Notre-Dame pour leur engagement au quotidien. Ce dynamisme, qui fait vivre aujourd'hui notre établissement et qui le fera vivre encore demain avec des projets riches d'avenir, comme la construction du nouveau bâtiment des troisièmes, ou l'ouverture d'une cinquième tremplin et d'une septième seconde.

Dans l'attente du plaisir de vous **rencontrer** tout au long de cette année, je vous souhaite à tous, une belle rentrée scolaire.

Frédéric RONSMANS
Chef d'Etablissement





ÉTANCHÉITÉ • COUVERTURE • BARDAGE
SERRURERIE • T.C.E.

SIÈGE SOCIAL

90, Rue de la Division Leclerc
91160 SAULX LES CHARTREUX
Tél : 01 34 21 97 29
Fax : 01 34 21 84 67
Email : agmidf2@wanadoo.fr

BUREAUX/DÉPÔT

ZA des Bosquets
14bis, Chemin des bœufs
95540 MERY S/OISE
Tél : 01 34 21 97 29 - Fax : 01 34 21 84 67
Email : agmidf2@wanadoo.fr



**MAÇONNERIE • GROS ŒUVRE
ENTREPRISE GÉNÉRALE**

SAINT-DENIS CONSTRUCTION

24, rue des Postillons 93200 SAINT-DENIS

Tél. 01 48 27 26 44



Olivier & C°

Charcutier

Traiteur

Cuisine à emporter

Epicerie Anglaise

Notre Boutique

10, rue de Montmorency

95230 Soisy sous Montmorency

Tél. : 01 39 64 28 34

Fermeture : Mercredi et Dimanche

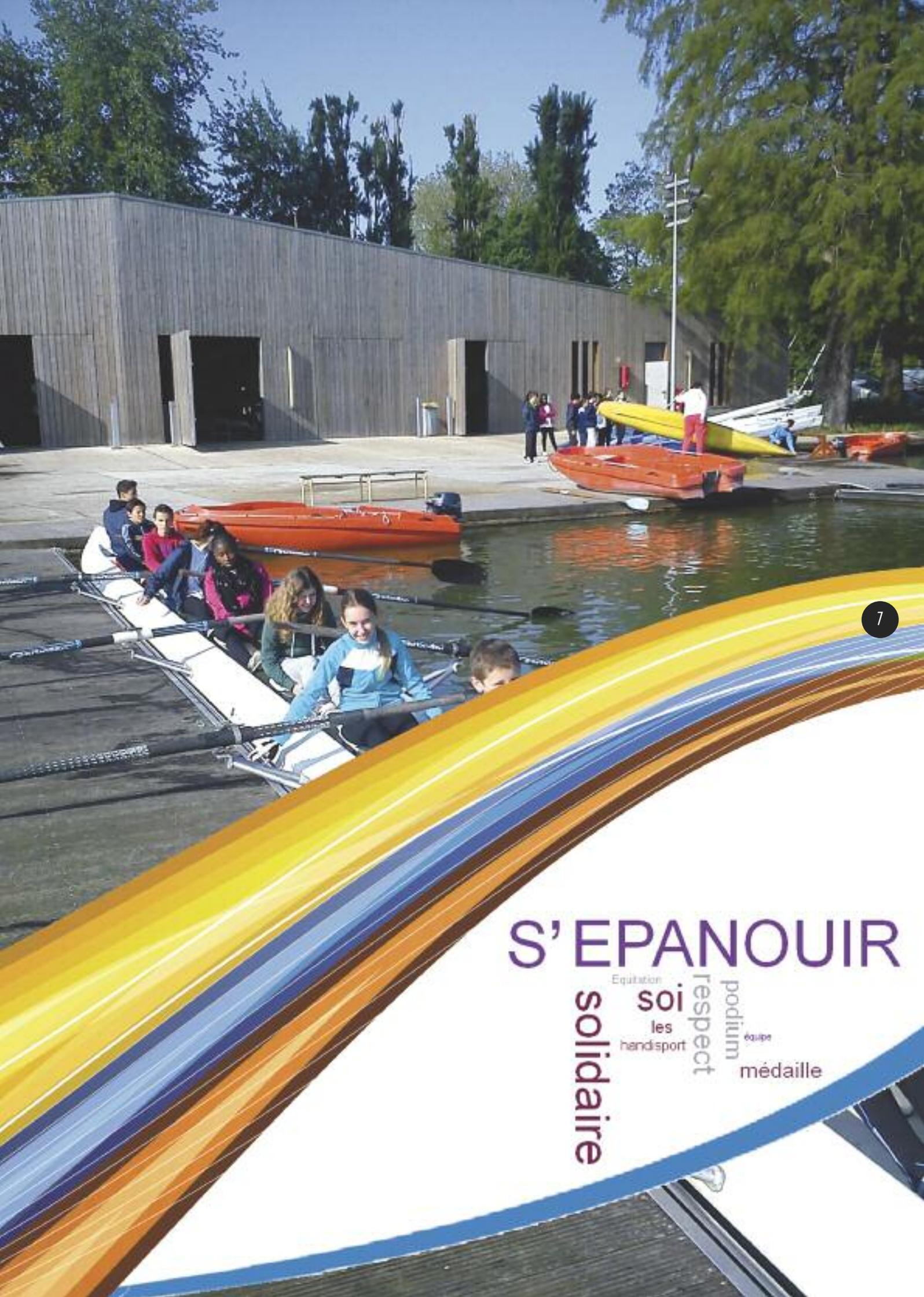
Olivier Emeraud

Sur vos Marchés

Deuil Mortefontaine : mardi, jeudi, samedi

Soisy Centre : mercredi, vendredi, dimanche

Tél. : 06 09 87 20 34



7

S'EPANOUIR

Equitation
soi
les
handisport
solidaire

respect
podium
équipe
médaille

Projet Equitation sixième - Violette

Les séances se déroulent au Centre Equestre de Saint Prix.

Sur la base de 15 séances : le jeudi matin de 10 h 30 à 12 h 30 du jeudi 5 décembre 2013 au jeudi 10 avril 2014.

Ces séances ont été mise en place pour :

Le développement corporel, psychologique et social: adapter son comportement en fonction du comportement du cheval, développer des conduites responsables et autonomes, développer des capacités de contrôle postural, de coordination et de perception. La découverte du monde : le monde du vivant, les manifestations de la vie animale, repérage dans l'espace.

Maîtrise de la langue : le vocabulaire relatif au cheval.

En équitation, le poney est pour le débutant la principale source d'incertitude. Il s'agira pour l'élève

de construire des conduites qui prennent en compte les caractéristiques du comportement de l'animal, d'évaluer, d'anticiper les mouvements et les réactions de l'animal, de pouvoir dominer ses appréhensions et de prendre des responsabilités.

Atelier soins pour la préparation du poney :

- Etre autonome dans les actions avant et après la monte.
- Etre capable d'aborder le poney, de mettre un licol, d'attacher avec un nœud d'attache, d'étriller et de brosser, de curer les pieds, de seller et brider, de conduire le poney en main, en licol ...

Atelier monte :

- Etre capable de monter et descendre, tenir les rênes, être stable au pas et au trot, s'arrêter, partir au pas, changer de direction au pas, prendre le trot à partir du pas, conserver ses distances au pas et au trot.
- Adapter son équilibre au trot dans les mêmes conditions que précédemment, transporter un objet ou participer à un jeu nécessitant le déplacement d'un point à un autre.
- Dissocier les actions des deux mains et des jambes, coordonner des actions.

Ainsi, au cours des activités et jeux organisés dans les ateliers il lui faudra apprendre à :

- vaincre sa crainte et surmonter son émotivité
- prendre le risque du déséquilibre et assumer l'instabilité
- maîtriser l'allure, la vitesse, le sens du déplacement, et son attitude de cavalier
- enchaîner des actions.



Aviron avec les cinquièmes Sœur Emmanuelle du collège de Notre-Dame Providence

Pendant une période d'environ deux mois et demi, nous sommes allés tous les mercredis matin de 9h à 11h30 au lac d'Enghien les Bains pour faire de l'aviron. Nous avons eu deux professeurs en plus de notre professeur d'E.P.S : Hubert, Éléna (et M. Jean-François). Ils étaient tous très gentils, les uns comme les autres, malgré la sévérité d'Éléna.

Au début, nous avons commencé par connaître le vocabulaire nautique et nous avons eu des bateaux découvertes : les virus. Les virus sont des bateaux faciles à diriger et sont très stables. Il y a deux types de virus, les virus pour une personne et les virus à passager. Les virus avec passager sont des virus qui possèdent un siège à l'avant en plus de la place du rameur. Tandis que les virus à une personne ont juste une coulisse pour le rameur.

La coulisse est un endroit où l'on s'assoit, elle a des roues qui nous permettent de nous déplacer de l'arrière vers l'avant ou de l'avant vers l'arrière.

Dans un bateau d'aviron, il y a aussi des planches avec des supports et des attaches pour les pieds. Dans un bateau, les pelles ou rames s'appellent des avirons.

Quand nous avons eu assez d'expérience, on eut le droit de prendre des bateaux plus performants, comme la yolette. La yolette est un bateau comprenant quatre membres d'équipage, auxquels on ajoute un(e) barreur/barreuse. Celui-ci a pour rôle de diriger légèrement le bateau, à l'aide d'une barre tenue par deux cordes que l'on tire à droite ou à gauche, en fonction de la direction que l'on veut prendre.

On a fait aussi quelques fois du bateau de huit. Comme son nom l'indique, dans le bateau il y a huit personnes et un barreur, voire une vigie, qui permet de prévenir s'il y a des obstacles, des vagues, ...

À la fin, certains d'entre nous qui avaient le niveau requis ont eu l'occasion de faire du skiff, un bateau un peu moins stable, très fin, pour une seule personne, et très technique. Il fatigue assez vite, alors ceux qui ont eu la chance d'en faire ont arrêté au bout d'environ un quart d'heure.

Beaucoup ont adoré, et sont contents d'avoir vécu une telle expérience. **« J'ai adoré ! J'aurais voulu que ça dure jusqu'à la fin de l'année ! »** Nous raconte une élève lors de la dernière séance.

Pour ma part, je l'avoue, je n'étais pas très tentée au début car le sport n'est pas trop mon dada... Surtout que j'avais peur de tomber à l'eau ! On m'a dit que l'eau était sale, pleine de vase et de gros poissons, donc j'avais de l'appréhension. Mais avec le soleil, les bons profs et les amis, j'ai fini par avoir envie et par apprécier. Ça a été une belle expérience, à vivre au moins une fois dans sa vie et je suis contente d'avoir eu le privilège d'avoir pu le faire au moins une fois.

Suite à cette activité, certains ont eu l'envie d'en faire en club et/ou de faire le stage d'été. En plus c'est un souvenir à garder qu'il soit bon ou mauvais (bien qu'il fût bon pour la majorité de notre classe). On espère encore avoir une occasion comme celle là. Et encore merci à nos supers professeurs !

Morgane LAIR
5e EMM



Aviron - suite

Cette année, la classe de cinquième sœur EMMANUELLE a eu le privilège de pouvoir découvrir un nouveau sport de plein air sur le lac d'Enghien-les-Bains : L'aviron.

Le premier jour, nous avons pris le bateau pour rejoindre l'île Mathilde où se trouve la base nautique d'Enghien-les-Bains. Le bateau était conduit par Helena qui était professeur d'aviron et qui avait fait partie de l'équipe nationale d'aviron en Roumanie. Quand nous sommes arrivés sur le ponton, nous avons fait connaissance avec Hubert, le journaliste du club et avec le directeur de la base nautique. Nous sommes ensuite allés dans le hall de réception où nous avons fait connaissance avec le personnel et où nous avons appris les premières notions d'aviron.

Nous sommes ensuite passés à la pratique. Les filles se sont initiées sur des virus (des avirons de découverte très stables) et les garçons se sont initiés

sur des machines, des simulateurs puis nous avons inversé. Nous avons également appris à mettre notre bateau sur l'eau et toutes les conventions (d'abord mettre l'aviron du côté ponton, le rouge à tribord etc.) et le vocabulaire (la dame de nage, la planche de pieds, les portants, la coulisse etc.).

A partir du deuxième cours nous avons fait plus de pratique et nous avons suivi un sens de navigation particulier. Au fur et à mesure que nous progressions, Helena nous faisait découvrir de nouveaux bateaux comme le huit, la lolette, le skif. Nous savions maintenant mettre notre bateau à l'eau et bien le maîtriser. Un jour, nous avons passé notre examen. Malheureusement il pleuvait ce jour-là et la séance a été raccourcie. Puis le dernier cours, nous avons essayé le skif. Une très belle expérience malgré quelques pertes d'équilibre. Puis malheureusement, il y a une fin comme partout et nous avons dit au revoir à Helena et Hubert. C'était vraiment une superbe expérience. Il y avait une superbe ambiance et nous avons tous adoré ce sport et ces agréables moments passés avec notre bateau, Helena et Hubert. Puis ils nous ont proposé des stages pendant les vacances pour nous perfectionner et nous inscrire pour l'année prochaine. Merci à l'établissement d'avoir bien voulu nous faire découvrir ce sport et ses bons moments, merci à Monsieur Jean François d'avoir rendu possible cette activité sportive et un grand **hoouurrrraaaa** à Helena et Hubert pour nous avoir initié à ce sport avec plein de plaisir.

Axel RUBIO
5e EMM



Cross départemental de Franconville : 20 novembre 2013

Suite au cross solidaire de l'école, nous arrivons à Franconville, avec une délégation de 103 élèves très motivés.

Il ne pleut pas mais l'organisation des départs et des arrivées nous laisse peu de temps pour échauffer les équipes.

Les courses s'enchaînent rapidement et malgré quelques grimaces à l'arrivée, nous nous rendons vite compte que les élèves comme l'année dernière, n'ont pas ménagé leurs efforts pour hisser le collège Notre Dame au plus haut niveau du département.

Les premiers excellents résultats ne tardent pas à venir et dépassent toutes nos espérances.

- BERTHOMME Amandine arrive avec un grand sourire à la 2ème place de la course benjamine, elle devient donc vice championne départementale et permet à l'équipe filles des 6èmes de devenir championne départementale.
- FOUQUES Alexandre perd sa chaussure au départ, court donc toute la course avec une seule chaussure pour finir 4ème, mais permet à l'équipe garçon des 6èmes de devenir aussi championne du val d'Oise.

- Les garçons de 5ème portés par cette dynamique deviennent aussi champions départementaux.
- Les élèves de 4ème et 3ème viennent compléter ce bilan exceptionnel :

Les minimales filles emmenées par PENAQUE Lauryne et DUFOSSE Jeanelle deviennent vices championnes départementales et les minimales garçons champions départementaux (en attente de réclamation).

- Nous finissons cette après midi en apothéose avec HAIMART Clotilde qui devient elle aussi championne du Val d'Oise en catégorie cadette.

Nous n'avons plus de superlatifs pour décrire ces résultats de très haut niveau qui permettront à presque 50 élèves soit 7 équipes, de représenter le collège aux championnats académiques de cross, le mercredi 4 décembre 2013. Une qualification aux championnats de France récompenserait ces élèves très sympathiques.



Cross académique de Draveil : 4 décembre 2013



Suite aux excellents résultats du cross départemental, nous arrivons à Draveil, avec une délégation de 49 élèves.

Après un repas au soleil, les courses s'enchaînent rapidement. Nous nous rendons vite compte que le niveau est ici très relevé et que les élèves ne doivent pas ménager leurs efforts pour rivaliser avec des équipes de niveau national ou international.

- HAIMART Clotilde longtemps en course pour une médaille finit à une très belle 6ème place en catégorie cadette.

12

- BERTHOMME Amandine arrive avec un grand sourire à la 5ème place de la course benjamine.
- Pour les classements par équipes, l'équipe des benjamins 1 termine à une belle 6ème place et l'équipe des benjamins 3 à la 5ème place. Malheureusement le niveau élevé n'a permis à aucune équipe de monter sur un podium.

Malgré la déception de ne pas poursuivre plus loin l'aventure, ces résultats restent de très bon niveau.



Journée Handisport

En France, l'INSEE estime à 3,1 millions le nombre de malvoyant, Les répercussions et les difficultés rencontrées au quotidien demeurent encore largement méconnues. C'est pour cela que pendant la matinée du mardi 20 mai , nous avons eu la visite de personnes malvoyantes, cela avait pour but de nous faire découvrir leur quotidien, en nous mettant à leur place à travers différentes activités .

La première activité consistait à nous faire découvrir avec les yeux bandés le goût et l'odorat, nous devions deviner différents aliments et différentes odeurs. Une autre activité consistait à nous faire utiliser cette fois-ci le touché, nous avons réalisé des puzzles, joué à différents jeux (tels que les dominos) tout cela, les yeux bandés.

Nous avons pu également découvrir à l'aide de lunettes, les 6 niveaux de déficience visuelle (telle que la DMLA ou le glaucome)

A l'aide de l'application VOICE OVER les personnes qui souffrent de malvoyance peuvent utiliser leur smart phone comme cela nous a été présenté pendant cette matinée.

Une explication du BRAILLE nous a été faite par une personne souffrant de la déficience visuelle, nous sommes même parvenus à lire un petit texte en braille.

Et pour finir nous avons découvert un sport le Torball qui se pratique par les malvoyants mais qui s'étend de plus en plus. Ce jeu consiste à marquer des buts dans le camp adverse qui est composé de trois joueurs, la balle est munie à l'intérieur de petites clochettes qui la rend plus audible à l'ouïe.

Cette matinée a été riche en apprentissage pour les élèves de notre classe 2nd5, qui remercient l'association d'avoir donné de leur temps.

En effet, nous ne nous rendons pas compte de la chance que nous avons.

Ana TEIXEIRA, 2nd 5
Tom DOUVILLE, 2nd 5





Les ambulances Valentin



01.30.76.25.25



2 ALLÉE ODETTE
95100 ARGENTEUIL

ELVIRA

Fabricant Prêt à Porter

CIRCUIT COURT ET MOYEN TERME

29 rue Cartier Bresson
93500 PANTIN

01 48 45 02 06

elvira.sarl@club-internet.fr



TECHNIQUES
AMÉNAGEMENT
MODERNE

Plafonds - Cloisons - Cloisons amovibles
Isolation acoustique - Menuiserie générale

42-46 Rue Maréchal Foch - 78570 ANDRESY

Tél. : 01 34 90 93 58 - Fax : 01 34 90 93 75

E-mail : tam.sas@wanadoo.fr

Transport - Terrassements - Assainissements
Branchements Egouts

TRAMATER S.A.

www.tramater.fr

Fax : 01 39 19 65 11

Tél. : 01 39 19 86 29



Z.A. des Boutries
6, rue de l'Hautil

78700 CONFLANS S^e HONDRINE

ÉTABLISSEMENTS



TÔLERIE - CHAUDRONNERIE INDUSTRIELLE

21 Rue Edgar Quinet - 93360 NEUILLY-PLAISANCE
Tél : 01 43 08 14 62 Fax : 01 43 08 84 42

Auber Métaux

Achat de vieux métaux

58, rue Villebois Mareuil
93300 Aubervilliers

15, rue des Fillettes
93120 La Plaine St Denis

Tél. : 01 48 33 73 18

Fax : 01 48 33 51 32



théâtre quatre TETE théâtrale
poètes une espagnol
HERBE se cultiver
temps & des femmes
chinois L'École des Sorties
opéra lecture MANGA
belle contents Phèdre
Spectacle LORCA initiation

Cru 4L Trophy Seconde 3

Les élèves de Seconde 3 se sont mobilisés pour soutenir l'association **Enfants du Désert** qui vient en aide aux populations Marocaines les plus isolées dans le désert en apportant un soutien moral et matériel aux familles démunies pour contribuer à la scolarisation de leurs enfants. A cet effet, ils ont supporté **Thomas BUREAU GANTIER et Vincent LEFAUCHEUX** qui partaient le 13 février 2014 disputer le rallye 4L Trophy qui devait emporter dans son véhicule des fournitures et articles de sport pour l'association.

Très motivés par ce geste de solidarité, les élèves de 2nde 3 n'ont pas hésité à donner de leur temps :

information et présentation du projet dans les classes, confection et vente de gâteaux au cours de dix récréations du mois de décembre. Cette action a permis de réunir les lycéens autour d'un projet qui a su mobiliser les bonnes volontés.



Les élèves de Seconde 3, Madame Alves

Championnat d'Échecs NDP

16

19 mars 2014

Lorsque deux élèves de sixième ont proposé en septembre 2010 de créer un atelier échecs au collège, ils étaient loin d'imaginer le succès qu'ils remporteraient.

Aujourd'hui 4 ans après ses débuts, le club d'échecs totalise plus d'une cinquantaine d'inscrits qui viennent régulièrement partager un moment de détente, alternant théorie avec un animateur et pratique avec deux personnels de l'établissement

Cette année, une trentaine d'élèves a participé au championnat d'échecs scolaires à Méry sur Oise, où le collège Notre-Dame Providence a remporté le titre de **champion du département par équipe et a placé 4 joueurs parmi les 10 premiers du département** – Auguste Fillou 5, Nicolas Drapier 6, Alexandre Monier 7, Antoine Servajean 9). Les plus jeunes ont motivé les lycéens qui se sont illustrés à cette compétition, remportant également le titre de **champion des lycées, le podium revenant à Yuen Wing Hing**, Alexandre Devernay et Florent Meynier.



Forts de cette expérience, le collège Lycée Notre Dame Providence a proposé d'organiser la phase académique réunissant les collèges de l'académie de Versailles. C'est donc une centaine de jeunes qui s'est réunie le 19 mars au self du collège. Convivialité, esprit d'équipe étaient au rendez-vous et nos jeunes n'ont pas démerité : 2 équipes engagées pour NDP dont une qui se hisse sur la troisième marche du podium. N'oublions pas les lycéens qui sont qualifiés pour la finale des championnats de France à Nancy les 23 24 25 mai prochains après avoir obtenu le titre de champion académique.

Bravo à tous pour leur performance et la cohésion de groupe dont ils ont fait preuve, en espérant les retrouver aussi nombreux l'an prochain.

Félicitations également aux jeunes lycéens qui ont participé au championnat de France d'échecs (Wing-Hing, Alexandre, Yannis, Eytan, Nicolas)



Championnat du Val d'Oise d'échecs 2014





**CHAMPION DU VAL D'OISE PAR EQUIPE
(COLLEGE ET LYCEE) - 2014**



18



Des têtes qui poussent !! grâce aux Sciences de la Vie et de la Terre

Le projet de « têtes à herbe » consistait à observer la germination de graines.



Jade Vannucci
6^e Turquoise – 1^{ère}



Clément Alexandre
6^e Bleue – 1^{er}

D'abord, il fallait bien arroser pour que les graines germent. Ensuite, les « cheveux » des têtes ont commencé à pousser, pousser... Puis, en fonction de la taille des cheveux, il fallait réaliser une belle coiffure.



Manon Kergoat
6^e Verte – 1^{ère}

Chaque tête à herbe a alors été décorée et photographiée, afin d'élire la plus belle tête à

herbe de chaque classe de 6^e.



Remise des prix



Photo des gagnants

Bravo à toutes et à tous !!!

M^{me} Didier, professeur Documentaliste
M^{me} Barnier, professeur de SVT

C.D.I. - Printemps des Poètes 2014 : «La poésie au cœur des arts»

Cette année, le Printemps des Poètes nous a permis de célébrer les poètes surréalistes et de travailler sur différentes formes poétiques : calligrammes, haïkus et poèmes objets !

En partenariat avec la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique du Val d'Oise, un concours a été proposé aux élèves de l'établissement. Les poèmes ont été exposés au CDI du collège. Un jury d'enseignants a élu les meilleures productions. Les lauréats ont gagné un abonnement d'un an à la revue de leur choix.



20

Exposition au CDI du Collège Notre-Dame Providence.

Enfin, les lycéens de la série Littéraire ont constitué une BIP (Brigade d'Intervention Poétique) afin de célébrer cet événement : jeux autour de la poésie, distribution de poèmes et récitations. L'ensemble du lycée a profité de ce temps de partage poétique le jeudi 15 mai 2014.



Les productions retenues par le jury

Classe de cinquième :

- Mes larmes (poème objet) de Gabriel Kergoat (5è Gandhi)
- Danser (calligramme) de Sanaa Athmani (5è Gandhi)

Classe de troisième:

- La plume d'une écrivaine (calligramme) de Pithursan Karunathasan (3è B1)
- La danseuse étoile (calligramme) de Loubna Bouamoud (3è B1)

Classe de seconde :

- Haïku de Ludwine Pascal (2nd 2)
- Danse (calligramme) de Jordan Yeboah (2nd 2)

Classe de première :

- Poème objet de Claire Cougot (1èS 2)
- Haïku de Rémy Frias (1èS 2)

Membres du jury :

Mesdames Didier, Geffray,
Paillier et Ribeiro

Roxane Paillier
Professeur documentaliste – CDI Lycée

Projet SVT/Documentation en classe de troisième

Cette année, nous avons renouvelé le **projet SVT/Documentation** pour traiter la partie «**Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement**» du programme de SVT. Les six thèmes ont été développés par les binômes et les trinômes de 3eD et 3eE.

La séance de recherche documentaire au CDI a permis aux élèves de découvrir le portail e-sidoc. Les groupes ont ensuite réalisé leur affiche en autonomie. Cette production a également servi de support pour leur présentation orale devant la classe.

Comme l'an dernier, les élèves ont créé de beaux posters thématiques : certains ont été exposés au CDI du Lycée.

Catherine Barnier, professeur de SVT
Roxane Paillier, professeur documentaliste



Greffes, transplantations et transfusions par Rémy Abdulhak et Emmanuel Valentin (3eD)

Retrouvez le catalogue et les informations du CDI sur le portail :

<http://0950753c.esidoc.fr/>



Les maladies nutritionnelles par Lou Lelouarn, Jonathan Monteiro et Maël Schiro (3eE)

Club Manga du CDI Lycée

Des élèves volontaires ont participé à un projet autour des mangas et de la culture japonaise.



Les élèves amateurs de mangas ont participé au Prix Manga Sensei et lu les cinq titres de la Sélection Seinen. Le Club Manga leur a permis d'échanger autour de la lecture et de découvrir la culture japonaise.

22

Les élèves ont rencontré Jacques Tramson, spécialiste des BD d'Asie et Renaud Farace, scénariste et dessinateur. Différentes activités ont été proposées au cours de l'année : création d'affiche, critique littéraire sur le blog dédié au Club, participation au concours Printemps des Poètes et projection d'un film japonais.

La sortie du dernier film de Hayao Miyazaki, *Le vent se lève*, a été une bonne occasion d'emmener les élèves au Centre des Arts d'Enghien-les Bains. La projection était suivie d'un débat avec Ilan Nguyen, spécialiste de l'animation japonaise.

Lors de la dernière séance, les élèves ont voté pour leur manga préféré : c'est *L'Attaque des Titans* d'Hajime Isayama qui a remporté haut la main !

Les élèves sont partants pour continuer l'aventure l'an prochain.



Affiche réalisée par Dorian Bochaton (2nd2)



Souvenir du Club Manga !

Retrouvez les articles sur le blog :

<http://blog.crdp-versailles.fr/cdilyc/index.php/>

Rencontre avec un bédéiste

Semaine de la lecture 2013

Le vendredi 18 octobre 2013, dans le cadre de la **semaine de la lecture** organisée par l'Apel (Association des parents d'élèves), nous avons reçu Renaud Farace, illustrateur, scénariste et dessinateur de bandes dessinées. La rencontre a eu lieu lors du cours de Littérature et société avec des élèves de seconde, puis avec les élèves volontaires du club manga (seconde et première).

Les élèves ont posé des questions sur le métier de dessinateur, l'inspiration et les techniques de dessin. Renaud Farace a répondu en s'appuyant sur ses productions (carnets avec scénario et storyboard, planches, publicités et présentation de projets en cours). Cette approche a permis aux élèves d'aborder le métier de manière très concrète :

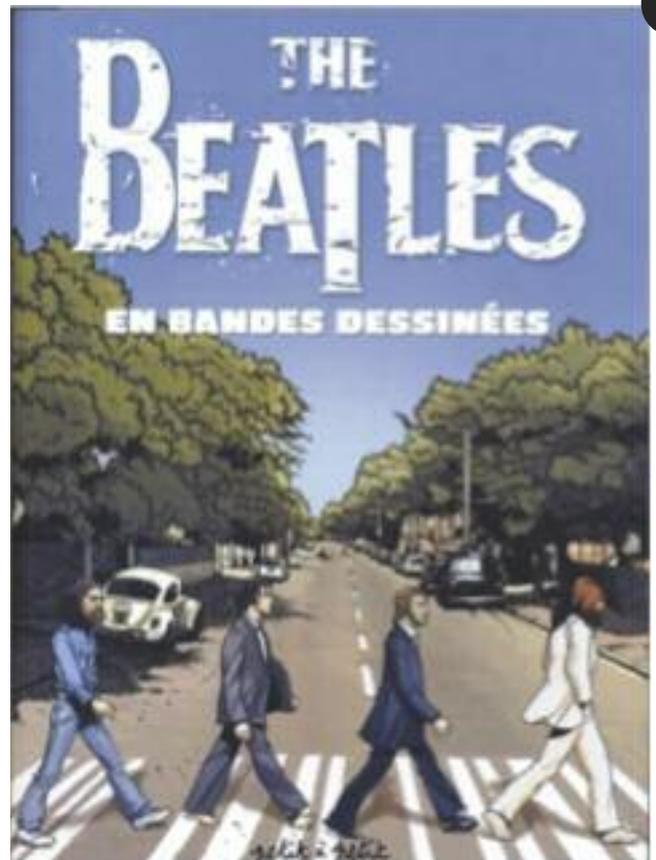
L'intervenant a détaillé les différentes étapes de création d'une BD ainsi que les différents métiers (scénariste, dessinateur, coloriste et lettréur),

présenté son matériel (feutres, papiers, tablette, table lumineuse et logiciel Adobe Photoshop) et sa méthodologie personnelle de travail (journée de travail type, préférence pour le travail sur carnets plutôt que sur ordinateur, etc.).

Les apprentis dessinateurs du club manga ont pu profiter des conseils de Renaud Farace pour réaliser un personnage de BD.

A travers ce riche échange, nous avons célébré la création ainsi que le plaisir de lire.

Roxane PAILLIER
professeur documentaliste (CDI Lycée)



Bilan du CDI Lycée



Sorties - Expolangues : la Chine



Cette année pour la 1ère fois, avec la classe de Terminale option chinois (Baptiste, Camille, Inès, Laura, Meena, Randy, Rebecca et Samantha), nous avons décidé de nous rendre à Expolangues «autour de la langue chinoise ».

Mais il ne faut pas commencer la visite le ventre vide ! Porte de Versailles se trouve un excellent restaurant qui ne paye pas de mine, de raviolis chinois. Le Ji Bai He (吉百合) propose la spécialité de la Chine du nord ainsi que des plats froids typiquement pékinois (cacahuètes bouillies pimentées, peau de tofu caillé, œuf de 100 ans...) Rassurez-vous personne n'est tombé malade !

En ce vendredi 7 février, de nombreuses activités organisées par le Hanban (bureau de promotion internationale de la langue chinoise, notamment «

l'Institut Confucius »), atelier de calligraphie, cérémonie du thé sont proposées au public.

Deux musiciennes, une jouant du guzheng et l'autre du erhu, nous ont charmés par leurs accords mélodieux. Puis nos élèves ont voulu participer à une démonstration de Tai Qi Quan ! Grande concentration...

Nous avons aussi assisté à une conférence sur l'évolution de l'enseignement du chinois en France.

Ils sont tous repartis avec leur prénom calligraphié par un maître de calligraphie ! Nos « sinophones » ont aussi eu l'occasion d'exercer leur chinois avec des professeurs chinois de l'Institut Confucius de Paris-Diderot.

Nadia Aït idir



Une journée bien remplie à Paris

Le vendredi **11 avril 2014**, les élèves de Terminale ES2, S1, S3 et L, hispanistes, accompagnés des professeurs Mesdames Ait-Idir, Gosselet, Mercy, Paillier, Legué et M. Takvorian ont profité d'une agréable sortie, intitulée «**Journée culturelle Latino-Américaine Espagnole**».

A Paris, nous avons pu nous transporter d'abord en Amérique Centrale : Guatemala et Mexique, grâce au film «La jaula de oro» traduit en français par «Rêves



d'or». Ce film de l'espagnol Diego Quemada-Diez, sorti en 2013, nous raconte une réalité toujours d'actualité, concernant l'émigration illégale. Selon le réalisateur : «**La réalité sociale en Amérique latine est telle que le cinéma se doit d'être engagé. Ce qui m'intéresse, c'est de réaliser des films enracinés dans notre société contemporaine**». Le film nous raconte l'histoire de trois jeunes de 16 - 17 ans, issus des quartiers pauvres du Guatemala et aspirant à une vie meilleure, qui décident de se rendre aux Etats-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas qui ne parle pas l'espagnol. Lors de leur voyage dans les trains de marchandises et le long des voies de chemin de fer, ils affronteront des situations périlleuses. Les commentaires des élèves étaient tournés vers des thèmes abordés cette année selon les notions étudiées : Le rêve américain, la clandestinité, la discrimination, etc... Ce qui mena à une réflexion approfondie pour quelques uns, qui ont été touchés par la jeunesse des protagonistes et par un dénouement triste mettant en exergue une fin imprévue...

L'histoire malheureuse de ces jeunes, témoins d'une réalité pourtant prégnante au quotidien en Amérique



du Sud et révélée par le film nous assombrit, et c'est pourquoi la réunion prévue au restaurant «Los Mexicanos» qui suivit, fut plus gaie ! Nous y retrouvâmes le sourire en dégustant une délicieuse gastronomie mexicaine, avec en entrée des tacos et guacamole, suivis de fajitas del campo et quesadillas, ou burritos. Ce plat principal est à base de galettes de maïs ou de blé, remplies de volaille, de bœuf, ou de fromage, et accompagnées de crudités et de riz. L'ambiance fut plus que joyeuse et pleine de vivacité ! Juste avant de passer au dessert, moins typique lui (salade de fruits frais, fromage blanc au miel ou au coulis de framboises et crème brûlée), nous partîmes pour Cuba : La démonstration et l'initiation à la Salsa commençait... **La Salsa** est un mot espagnol qui signifie « sauce » et désigne à la fois une danse et un genre



musical. Une professionnelle avec deux couples de danseurs ont ébauché les premiers pas pour permettre aux jeunes ensuite de les imiter.

Pour finir, nous allâmes au **Musée de L'Orangerie** pour assister à l'exposition de la Collection Walter - Guillaume « De Monet à Picasso ». Partagé en deux groupes nous avons pu suivre d'intéressantes

Journée Latino Espagnole



explications de la conférencière, Madame Tertre, qui commença par nous faire visiter le vestibule, conçu par Claude Monet. Les Nymphéas (Los Lirios Acuáticos) sont une évocation de l'impressionnisme et se déploient sur 8 compositions réalisées en 22 panneaux, dans deux salles ovales. Ainsi, Les éléments (de l'eau, de l'air, du ciel et de la terre) se



mêlent dans une composition sans perspective, rythmée par les fleurs de nymphéas... La visite continua par un panorama de l'évolution picturale, entre la fin du XIX siècle et les années 30 : C'est là, que nous découvrièmes les œuvres du Douanier Rousseau, de Modigliani, Matisse, Soutine, Derain, Utrillo et Picasso, dont « Le nu sur fond rouge » (1906). Les connivences artistiques entre le peintre espagnol et Guillaume furent en effet très fortes, tous deux se passionnant pour l'art africain...

Une journée partagée donc entre le cinéma, la gastronomie, la danse et la peinture sans oublier les voyages clin d'œil au Guatemala, Mexique, Cuba et en Espagne, que beaucoup d'élèves souhaitaient réitérer.

Mme. Legué
Professeur d'espagnol



Nouvel an chinois - Année du cheval

春节

二零一四年

马年

Dimanche 9 février 2014, comme à l'accoutumée, nous sommes partis avec Marion, Alexandra, Théophile et Adrien, élèves de 1ère assister aux festivités du nouvel an chinois.

La visite a débuté place d'Italie afin de découvrir une plaque en l'honneur de Zhou Enlai, rue Godefroy, elle représente un relief en bronze de la tête de Zhou Enlai. En effet, fin 1920, Zhou Enlai et 1500 autres étudiants chinois se rendent en Europe par bateau pour étudier les théories révolutionnaires. Il a vécu avec 3 autres étudiants dont Deng Xiaoping, dans une auberge, rue Godefroy.

Mais qui est Zhou Enlai ?

Un homme politique qui a participé à la création du parti communiste chinois, bras droit de Mao Zedong. En 1949, avec la fondation de la République Populaire de Chine, il devint Premier ministre et ministre des affaires étrangères. Mais je

28

ne suis pas là pour vous faire un cours d'histoire ! Puis, nous avons continué à nous diriger vers les Olympiades, un petit arrêt au parc de Choisy afin de suivre un cours très court de Tai Qi Chuan !

Nous apprécions toujours une petite visite au temple Bouddhiste où contempler des Bouddhas et brûler 3 bâtons d'encens nous apportent une douce sérénité.

Puis vint le moment tant attendu...le repas chinois, nous nous sommes régalés de «doufu, niurou chao yangcong ...» mais cette année les élèves n'avaient pas gros appétit comme certaines années...



Le défilé a enchanté les élèves par un tel foisonnement de couleurs et de sons. La danse du lion apporte chance, bonheur, prospérité et chasse les mauvais esprits. Le lion est incarné par deux danseurs, l'un contrôle la tête faite de matériaux solides mais légers (il vaut mieux...), papier mâché et bambou ; l'autre anime le corps et la queue sous un costume relié jusqu'à la tête du lion. La danse du dragon sera au prochain épisode...



Pourquoi voit-on le lion manger une salade suspendue devant les boutiques ou les restaurants ? Ce rituel est le plus répandu. Il apporte la richesse et la prospérité, accompagné de pétards, il chasse les mauvais esprits ! Le lion repère une salade suspendue, s'approche et tente de l'attraper pour la manger.

La sortie s'est terminée avec quelques achats au supermarché des célèbres frères Tang, la visite de l'église Notre Dame de Chine (un grand classique) et la librairie You Feng (amitié prospère).

Paroles d'élèves :

Le défilé était magnifique et impressionnant ! La nourriture était bonne et « très chinoise » ! Il y avait une ambiance festive et un défilé haut en couleurs !

Nadia Aït idir

Théâtre/Opéra

Les Couleurs de LORCA

« Les couleurs de Lorca » est le nom du spectacle, dont 31 élèves de Terminal L et S1 hispanistes ont pu profiter, accompagnés de leurs professeurs Mesdames Legué et Garnica, le 27 septembre 2013, au théâtre de l'Épée de Bois, à Paris.

Ce spectacle est un concert théâtral et musical, mis en scène par Hervé Petit, comédien, grand amoureux de l'Espagne, qui a créé en 1992, la Compagnie « La Traverse ». Ainsi, dans une ambiance poétique, nous avons écouté des textes de Federico Garcia Lorca, extraits de « Impressions et paysages » (Impresiones y Paisajes) et de « Mon village » (Mi Pueblo), sur des improvisations au piano de Viviane Redeuilh et des morceaux choisis d'Isaac Albéniz et d'Arvo Pârt.

Les élèves ont pu reconnaître des poèmes travaillés en espagnol en classe et interprétés en français dans le spectacle, tout en situant dans son œuvre, ce grand classique espagnol. Lorca (1898-1936) a vécu son enfance dans un village d'Andalousie, Fuente Vaqueros, non loin de Grenade. C'est avec nostalgie qu'à 18 ans il fait revivre ce lieu dans ses premiers écrits, réunis dans son recueil « Mon village » (1916). Dans le même temps, son horizon s'élargit au cours de plusieurs voyages à travers l'Espagne. Il note ses impressions, décrivant les saisons, les aubes, les midis et les crépuscules, les ruelles, les sculptures,



les églises, etc... Ces croquis littéraires une fois réunis constitueront son premier livre publié en 1918 et qui devient « Impressions et paysages ».

Voici donc un extrait de « Mon village » :

« **Quando yo era niño, vivía en un pueblecito muy callado y oloroso de la vega de Granada. El caserío es pequeño y blanco y está todo besado de humedad...** »

29

« **Quand j'étais enfant, je vivais dans un petit village très silencieux et odorant, un village de la Véga, la plaine de Grenade. Le hameau est petit et blanc, et il est tout embrassé d'humidité...** »

Mme. Legué
Professeur d'espagnol



De la comédie à la tragédie, au siècle de Louis XIV

Durant l'automne 2013, les 1ères ES1 et S2 sont allés à la rencontre du théâtre du XVIIème siècle, sous deux aspects bien différents.

En octobre, nous nous sommes rendus au théâtre de la tempête, à Vincennes, pour une représentation de L'École des femmes de Molière. La mise en scène de Philippe Adrien, tout en rendant bien compte du projet de l'auteur, apporte des touches novatrices qui soulignent la modernité de l'œuvre et son message intemporel : celui qui veut enfermer la femme et la soumettre à un destin qu'elle n'a pas choisi risque fort de subir des déconvenues... Le texte de Molière, servi par d'excellents comédiens, a déployé pour nous toutes les subtilités du comique, de la farce aux jeux de mots.



30



Pour explorer l'autre versant du théâtre au XVIIème siècle, nous avons assisté début décembre 2013 à la représentation d'une tragédie classique : Phèdre de Racine, au théâtre des Amandiers à Nanterre. La mise en scène de Martinelli, volontairement épurée, permet de mettre en évidence les passions dévastatrices qui agitent les personnages, jusqu'à sceller définitivement leurs destins... Les acteurs récitent le texte avec une pureté classique qui redonne vie au vers de Racine.

De la tragédie à la comédie, nous avons pu réfléchir sur les choix de mise en scène et sur les jeux des comédiens... en espérant avoir donné aux élèves le goût de continuer à fréquenter les théâtres lorsque, dès l'an prochain, ils n'auront plus cours de français !

M. Geffray,
avec les élèves de 1ère S2 et de 1ère ES1.

L'Ecole des Femmes - 2ndes

Sept. 2013

L'entrée en Seconde est une étape importante et la première du chemin qui mène au baccalauréat. A cet effet, pour découvrir les spécificités de l'enseignement du français au lycée et plus particulièrement appréhender le texte théâtral en tant qu'art du spectacle et pratique scénique comme le mentionnent les Instructions officielles, les élèves des Secondes 3, 4, 6 ont pu assister à deux représentations.



En septembre 2013, les 96 élèves de Mme Alves se sont rendus à la représentation de L'Ecole des Femmes de Molière mise en scène par Philippe Adrien au théâtre de La Tempête à Paris.

L'Ecole des Femmes est la première grande comédie en cinq actes de Molière. Elle constitue donc un moment essentiel de l'histoire du théâtre français qui fait se rencontrer la création d'un genre, la grande comédie classique, et l'affirmation d'un génie particulier, celui de Molière, auteur, acteur, et metteur en scène. Le metteur en scène a enchanté les élèves particulièrement intéressés par une adaptation très vive, envolée à la fois joyeuse et noire à l'instar du texte. Il a su mettre en évidence l'amour du vieux tuteur Arnolphe pour sa protégée, le coup de foudre de la blonde Agnès et du brun Horace, les joutes clownesques des domestiques créant une atmosphère à la fois comique et poétique. Transposée au XIX^e siècle par les costumes et les décors, la pièce revêt un côté satirique encore très actuel. Ces images plein la tête, les élèves ont ensuite abordé avec enthousiasme l'étude du texte en classe.



Après la comédie, place à la tragédie. C'est la très belle pièce Phèdre de Racine que les élèves de Secondes ont pu voir représentée au Théâtre des Amandiers à Nanterre dans une mise en scène de Jean-Louis Martinelli en décembre. La configuration originale de la scène surprend et implique une nouvelle expérience de spectateurs. En effet, le public est installé de chaque côté de la scène, au cœur du drame, pour assister aux déflagrations que provoque la parole libérée dans le territoire secret des familles. Les comédiens sont au même niveau que les premiers rangs. Une émotion forte envahit la salle et les élèves médusés sont restés silencieux pendant les deux heures un quart de spectacle et ce, malgré la difficulté de la langue classique. Cette approche par la scène a permis aux lycéens de prendre la mesure des enjeux de la lecture analytique et des attentes des Epreuves anticipées du bac de français.



Sortie à l'Opéra de Paris La Belle au Bois dormant

LA BELLE AU BOIS DORMANT A L'OPERA BASTILLE

C'est avec beaucoup de plaisir qu'une fois de plus le lycée Notre Dame a permis aux élèves du lycée d'assister à un ballet à l'opéra Bastille de Paris le 13 décembre 2013. Cette année les élèves de 2nde1 ont pu découvrir le merveilleux ballet La Belle au Bois Dormant, dont la musique fût composée par Piotr Tchaïkovski et dont la chorégraphie est de Rudolf Noureev d'après Marius Petipa.

La « Belle au Bois Dormant » reste, comme l'aimait à dire Rudolf Noureev, le « Ballet des Ballets » : Il est le plus accompli et le plus brillant, l'un des plus spectaculaires ballets du XIXème siècle et le plus représentatif du style « noble » du langage classique. La « Belle au Bois Dormant » fut créée en 1890 au Théâtre Mariinski de St Petersburg.

32

Tiré du conte de Perrault, le maître du ballet, Marius Petipa, danseur français devenu le patron du Ballet Impérial, en écrivit le scénario et régla la chorégraphie. C'est Piotr Ilitch Tchaïkovski qui en composa la musique. Ce ballet est entré relativement tard, en 1974, au répertoire de l'Opéra de Paris, et en 1989 c'est Rudolf Noureev qui en réglera la chorégraphie.

Le Prologue de la « Belle au Bois Dormant » se déroule autour du berceau de la Princesse Aurore, dont on fête le baptême au Palais du Roi Florestan XIV. Chaque fée fait son entrée par une variation qui caractérise le cadeau qu'elle offre à l'enfant tandis que la Fée Carabosse, non conviée au baptême, jette un sortilège à la Princesse.....



L'Acte I, seize ans plus tard, célèbre l'anniversaire de la jeune Aurore. C'est durant cette fête que la Princesse va se piquer le doigt et s'endormir ainsi que le château et toute la Cour pendant cent ans.

Dans l'Acte II, après le long sommeil de l'hiver, la nature reprend vie avec le printemps et l'arrivée du Prince Désiré qui va sauver la Princesse de son sortilège.

Dans l'Acte III, on célèbre le mariage de La Belle et du Prince. C'est un grand divertissement avec l'Oiseau Bleu, le Chat Botté etc....

Les élèves ont été émerveillés par la beauté des décors mais aussi des costumes.

Lors des deux entractes, ils ont pu découvrir l'Opéra Bastille, inauguré le 14 juillet 1989 pour le 200ème



anniversaire de la prise de la Bastille, et si différent de l'Opéra Garnier qu'ils avaient visité lors de leur journée d'intégration le 3 septembre 2013.

Cette soirée exceptionnelle a permis aux élèves d'apprécier l'Opéra Bastille mais aussi le corps de ballet et ses étoiles parées de costumes somptueux, la musique de Piotr Tchaïkovski et la chorégraphie de Rudolph Noureev.

A la fin du spectacle, les élèves et leurs professeurs ont été interviewés afin de donner leurs impressions

sur le spectacle. Il est possible de voir ce court reportage sur le site de l'école.

Cette expérience « ballet à l'Opéra » sera reconduite pour la neuvième fois en 2014/2015 afin que d'autres jeunes de notre établissement puissent bénéficier de cette sortie de la même façon, selon la programmation prévue par l'Opéra de Paris.

Mme Nicole Woolfenden

Premières L et S3 : Une initiation théâtrale en quatre temps

Le texte théâtral et sa représentation est un des objets d'étude majeurs en cette année de préparation de l'EAF et la transformation de l'élève en spectateur est un atout indéniable. Au cours de l'année scolaire 2013-2014, les élèves de Première S3 et Première L ont assisté à plusieurs représentations.

Une tragédie shakespearienne : Macbeth

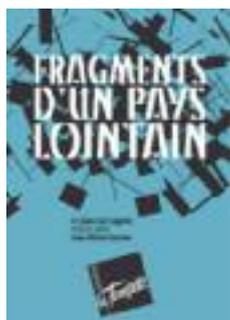
Laurent Pelly, le metteur en scène, a transformé le plateau du Théâtre des Amandiers en un espace labyrinthique, jouant sur la frontière entre l'intime et le spectaculaire, pour mettre en scène cette soif de pouvoir, cette violence absurde menant à la folie. La scène, couleur cendre, est enveloppée dans un sfumato de brumes, parfois troué de lumière – chapeaux pointus des sorcières, fenêtres éclairées de l'intérieur. Dans Macbeth il ne fait jamais jour. Ou alors un jour aveuglant, qui perce brutalement la nuit de sa vérité cruelle. Cette représentation a été l'occasion d'une réflexion sur l'importance et les enjeux de la scénographie.

Cette première approche illustrerait parfaitement un écrit d'invention, sujet possible à l'EAF sur le rôle du metteur en scène ou les sensations de spectateur.



33

Une pièce contemporaine : Fragments d'un pays lointain de Jean-Luc Lagarce



Entre 1977 et 1995, Jean-Luc Lagarce a tenu un journal intime : « l'histoire sans histoire d'un homme dans la France de ces vingt dernières années, les rencontres, la famille, les amis, les amours rencontrées et vécues, le travail et les aventures. » qui a servi de support à la création de la pièce Fragment d'un pays lointain mise en scène au Théâtre de la Tempête. Le metteur en scène, Jean-Pierre Garnier, dirige des acteurs jeunes, généreux et talentueux qu'il considère comme les enfants de Lagarce, puisqu'ils l'ont découvert après sa mort, survenue en 1995, à 38 ans, laissant pourtant derrière lui une œuvre qui fera de lui un des dramaturges les plus joués de notre génération.

Cette pièce émouvante rassemble les thèmes chers au dramaturge : les liens avec la famille, la difficulté à se livrer, la vocation d'écrivain, les amours homosexuelles, la mort et le Sida. La mise en scène inventive et intelligente a touché les élèves tout autant que le texte très fort du dramaturge. Ce spectacle fut l'occasion de montrer les différentes fonctions du théâtre, non seulement divertir mais aussi faire réfléchir au-delà de l'actuel sur l'universel.

La réécriture d'un mythe antique : Protée de Paul Claudel

En 1913, Claudel revient à Eschyle. Il rêve sur le drame satyrique qui compléterait la tétralogie et dont il ne reste que le titre : Protée. Prenant appui sur l'Odyssée et Hélène d'Euripide, il en fait une « énorme bouffonnerie, une véritable pitrerie de cirque ». Pour renforcer l'inventivité du dramaturge, Philippe Adrien a conçu la pièce tel un songe, une rêverie alcoolisée du poète à l'issue d'un banquet trop arrosé, et propose, par un prologue hommage au cinéma muet, une mise en abyme de la représentation théâtrale. Ce qui surprend le plus au final, c'est le texte : incroyablement moderne, ainsi, la scène où Brindosier et Hélène discutent tissus et bijoux telles des fashion-victims dans un rayon du Bon marché. Le spectacle valait donc vraiment le détour : une heure de plaisir où l'on rit beaucoup et où l'on ne cesse d'être étonné. La mise en scène brillante a séduit les élèves et a constitué un excellent exemple pour l'objet d'étude des réécritures en Première L : les héros mythiques Hélène et Ménélas se transforment et sont toujours irrésistiblement vivants et ... drôles.



Une comédie de mœurs : La Fausse suivante de Marivaux



34

Après avoir lu la pièce de Marivaux, les élèves ont pu assister à la représentation programmée au Théâtre des Amandiers à Nanterre. Ils ont été entraînés dans un enchaînement de scènes endiablées mais pas toujours convaincantes. Ils ont ainsi pu exercer leur jugement critique et renforcer leur connaissance de la scénographie en vue des épreuves anticipées du bac de français. L'adaptation d'une œuvre littéraire est aussi un exercice pour le metteur en scène qui choisit les axes qui porteront le sens de la pièce. Nadia Vonderheyden a mis l'accent sur l'intéressante mise en œuvre du théâtre dans le théâtre, élément étudié en classe et topos récurrents du théâtre. S'interrogeant sur les choix de la scénographe, les futurs bacheliers se sont prononcés sur l'originalité des costumes, l'opportunité des entrées ou sorties de scène, le jeu des comédiens et la justesse des décors. Un dimanche bien rempli qui a fait l'unanimité.

Mesdames Alves et Denis

Sortie théâtre du mardi 20 mai 2014 à la Salle des fêtes d'Enghien-les-Bains

Le 20 mai, après la dernière épreuve du brevet blanc des quatrièmes, avec quelques élèves volontaires de 4ème A et B2, nous sommes allés au théâtre voir **une représentation de Cyrano 1897**. Un peu raccourcie (1h20), la pièce était adaptée à un public jeune.

Voici ci-dessous l'avis des participant(e)s de Notre-Dame Providence...

Classe de 4ème A :

« Cyrano de Bergerac

C'est le mardi 20 mai 2014 au soir, que quelques élèves des classes de 4èmes de Madame Ribeiro, dont je fais partie, sont allés voir une pièce de théâtre à la salle des fêtes d' Enghien-les-Bains : Cyrano de Bergerac, pièce écrite par Edmond Rostand. Lorsque nous sommes arrivés, le spectacle allait tout juste commencer. Cette célèbre comédie, nous allions l'étudier en cours de français prochainement. L'histoire n'était pas exactement celle du texte original. Elle racontait le moment où Edmond Rostand, l'auteur de cette pièce, se retrouve à la veille de la première représentation de son nouveau spectacle et où il ne sait si celui-ci va plaire ou non! Il tient donc à avoir un avis de ses « amis » (en l'occurrence nous) avant celui du « véritable » public. Par moment, la pièce était assez difficile à suivre dans la mesure où le rôle du personnage principal, Cyrano, était joué par différentes personnes pour chaque scène. Ce qui exigeait une grande attention de notre part. Nous avons tous passé un excellent moment.

Merci Madame Ribeiro!! "

Alexandra GABILLAULT (4A)

« Je vous remercie de nous avoir accompagnés à la pièce "CYRANO 1897" adaptée par la compagnie de l'Arche. J'ai aimé cette représentation car elle était originale. Malgré les nombreuses adaptations, la troupe a eu la bonne idée de jouer une répétition de Cyrano, d'où le titre différent . Les acteurs jouaient bien, c'était drôle ce qui donnait un ensemble vivant dans lequel je suis vite rentrée. »

Julia LETORT(4A)

4ème B2 :

« J'ai compris dans l'histoire que la scène était basée sur une histoire d'amour, mais qu'il y a un mal entendu parce que Roxane croit que c'est Christian qui a écrit les lettres alors que c'est Cyrano ; mais

pendant ce temps c'est Christian qui en reçoit tout le mérite. Après Christian meurt et Roxane va dans un couvent où elle reste en deuil pendant longtemps. Tous les jours Cyrano venait la voir sans lui avouer qu'il l'aimait et que c'était lui qui avait écrit les lettres jusqu'au moment où elle finit par le découvrir.

Camille LASALLE (4B2)

« J'ai beaucoup aimé cette pièce de théâtre car c'était la première que je la voyais et je ne le regrette pas. Les comédiens jouaient très bien leur rôle : ils étaient captivants et ont su bien mettre en scène les différents actes de la pièce. Une phrase qui résumerait bien la pièce est : « la femme tombe amoureuse de ce qu'elle entend et l'homme de ce qu'il voit, c'est pour cela que la femme se maquille et que l'homme ment. »

Narjesse SAHALI (4B2)

«ce qui m'a beaucoup plu dans cette pièce, c'est le fait qu'il y ait un théâtre dans le théâtre ; je n'avais vu cela avant. J'ai donc trouvé cela original. J'ai également trouvé l'histoire intéressante et les acteurs jouaient bien. La fin m'a parue triste et injuste. Je pense que cela a pour but d'empêcher la lassitude. »

Kahyna BENABES (4B2)

Et enfin, Paul, le seul garçon du groupe :

« La pièce Cyrano m'a plu malgré un début difficile à comprendre. La pièce qui dure 3h a été raccourcie : les acteurs n'ont donc joué que certains actes et en ont raconté d'autres. Les acteurs étaient bons et j'ai aussi apprécié les costumes; la fin était très bien jouée par Cyrano et Roxane. J'ai passé une très bonne soirée en regardant cette pièce que je vous conseille d'aller voir. »

Paul AISSOU (4B2)



DRIEU & LEFEVRE Assurances



2, rue du Départ
95880 Enghien les Bains
Tél : 01 39 64 03 30
agence.lefevre@axa.fr



Rénovation
Appartements
Pavillons
Aménagement
de bureaux



Protégez vos biens

Veille technique et maintenance 24/24h
Confidentialité et tranquillité

AZ
SECURITE

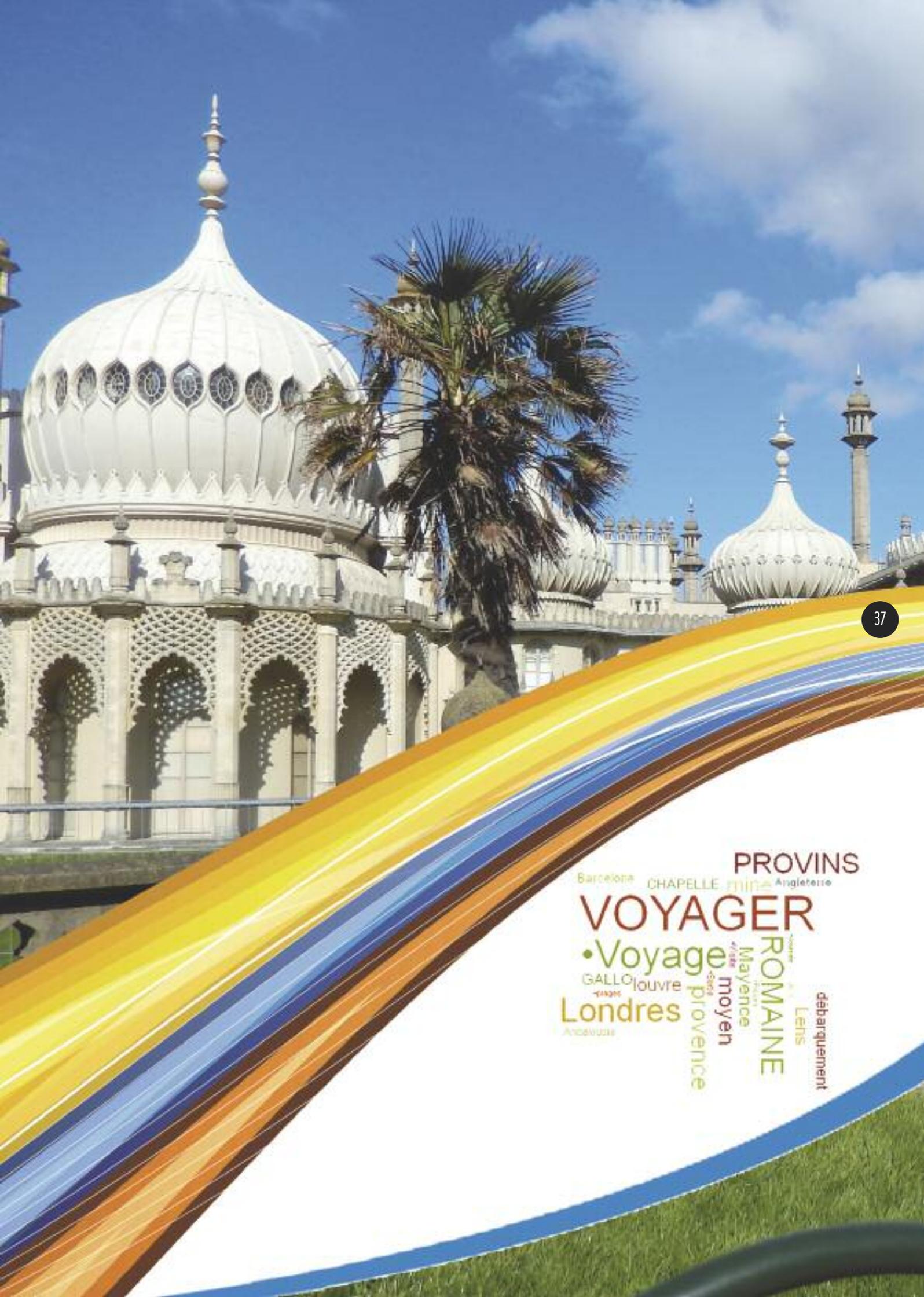
Tél. : 01 39 92 50 60 - Fax : 01 39 92 45 35 - azsecurite@azsecurite.fr - www.azsecurite.fr

Modèle et contenu après révision

Gestion Europe

- ADMINISTRATEUR DE BIENS
- GESTION LOCATIVE
- SYNDIC DE COPROPRIÉTÉS

19, rue de Milan - 75009 PARIS - Tél. : 01 48 74 62 26 - Fax : 01 48 74 19 18 - gestioneeurope@wanadoo.fr



PROVINS

Barcelone CHAPELLE Finland Angleterre

VOYAGER

• Voyage vide Mayence France ROMAINNE France

GALLO louvre France **Londres** France **provençe** France **moyen** France **débarquement** France

Andalousie Leiris

Sortie à Aix-la Chapelle, le 06 décembre 2013



Le 06 décembre 2013, les 4èmes ayant choisi l'allemand en 2ème langue effectuaient leur traditionnel voyage initiatique offrant à la plupart des élèves un premier contact avec l'Allemagne, sa langue et sa culture.

Destination Aix-la-Chapelle (Aachen) dont la situation géographique et le riche passé historique attirent de nombreux visiteurs francophones en pleine période du Weihnachtsmarkt (le marché de Noël), qui plus est le jour de la Saint Nicolas, fête particulièrement appréciée par les jeunes Allemands.

La présence de Madame Legrand parmi les accompagnateurs ayant contribué à tempérer l'ardeur des éléments les plus turbulents, c'est un groupe d'élèves globalement attentif et discipliné qui a parcouru les 420 km qui nous séparaient de notre but.

Certains élèves n'ayant rien ou peu mangé depuis le réveil et quelques estomacs commençant à être sérieusement barbouillés, nous avons décidé de nous arrêter avant notre arrivée et de profiter d'une halte réglementaire de notre chauffeur pour pique-niquer.

38

Nous avons donc fait une pause prolongée juste avant Liège, histoire de ne pas envoyer le bouchon trop loin et c'est avec un esprit sain dans un corps sain que nous avons pu passer aux choses sérieuses dès notre arrivée à Aix la Chapelle.

Nous avons d'abord visité l'Elisenbrunnen, pavillon thermal de style néo-classique construit par Schinkel, où est captée la célèbre source à l'origine des premiers peuplements dès l'âge de la pierre puis à l'époque romaine, source qui décida Charlemagne d'y construire son palais pour « prendre les eaux ».

Puis nous avons réparti notre troupe en plusieurs groupes pour passer aux choses sérieuses :

visite de la cathédrale, construite autour de la Chapelle Palatine que Charlemagne avait fait édifier peu avant l'an 800 par Odon von Metz [Eudes de Metz] sur le modèle de la cathédrale d'Etchmiadzin en Arménie, magnifique exemple d'architecture palatiale carolingienne dont le seul exemple en France est l'oratoire carolingien de Germigny des Prés. Après avoir aperçu le trône de Charlemagne, la châsse renfermant ses reliques et l'ambon, cap sur la chambre des trésors de la Cathédrale. Il faudrait plusieurs jours pour admirer chaque œuvre exposée. Notre rapide passage nous autorise juste quelques

arrêts brièvement commentés devant les pièces maîtresses : le sarcophage de Proserpine, la croix de Lothaire, de très beaux retables, et de nombreux reliquaires.

Retour à l'air libre où entretemps le décor avait été modifié. La neige tombait, créant ainsi un nouveau cadre conforme à l'ambiance espérée.

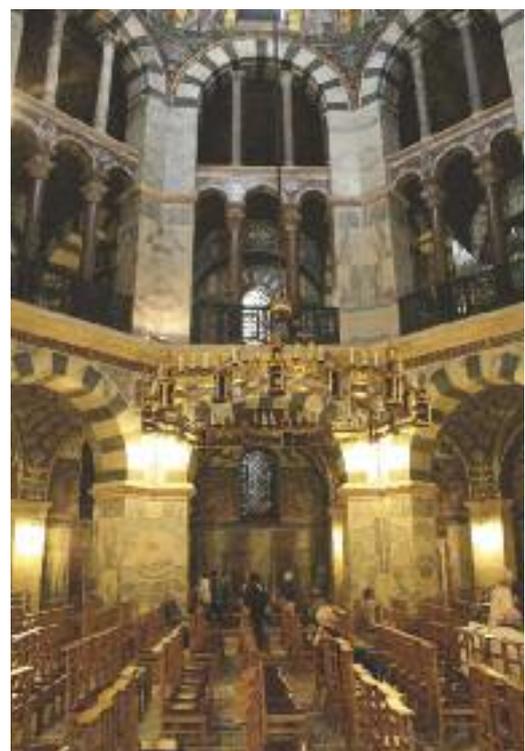
Personne ne s'est fait prier pour bénéficier du quartier libre permettant à chacun de déambuler par petits groupes entre les stands du marché de Noël saupoudrés de flocons.

Ce fut l'occasion d'utiliser in situ les rudiments d'allemand appris au cours du premier trimestre.

Les plus téméraires quittent le registre des salutations et du vocabulaire nécessaire à l'achat de souvenirs pour aborder toute personne accompagnée d'un chien et la gratifier d'un « das ist aber ein netter Hund ! », phrase tirée d'un des dialogues du manuel mais qui eut pour effet immédiat auprès des propriétaires de quadrupèdes d'adresser un large sourire à nos bipèdes flatteurs.

Après 6 heures bien remplies, nous avons rejoint notre car, qui, 6h plus tard, nous déposait place Foch où les parents attendaient leurs enfants rentrés au bercail plein d'usage et raison après une journée très enrichissante.

Jean-Marie Delbot



Journée théâtrale et touristique à Londres avec la classe de Terminale L

C'est avec beaucoup de plaisir que le lycée Notre Dame a permis une fois de plus aux élèves de Terminale L et à leur professeur d'anglais Mme Woolfenden et leur professeur de littérature française Mme Denis, de passer une journée à Londres le jeudi 3 octobre 2013 afin d'assister à la représentation de la pièce de Shakespeare «Le Songe d'une Nuit d'Été» au Globe, théâtre Elisabéthain, sur les bords de la Tamise, reconstruit à l'identique du XVIème siècle. Le projet correspond au programme de littérature anglaise en classe de Terminale L.

Partis tôt le matin en Eurostar, les élèves ont découvert sous le soleil la gare de St Pancras puis après un court trajet en métro, Big Ben, la Maison du Parlement, Westminster Abbey, Buckingham Palace, les parcs londoniens et leurs écureuils et l'incontournable relève de la garde. Cette balade touristique s'est terminée à Carnaby Street dans le quartier commerçant où les élèves ont pu faire les boutiques et ramener de nombreux souvenirs. Après avoir déjeuné, les élèves ont pu enfin découvrir le théâtre du Globe de Shakespeare. Ils sont restés émerveillés devant ce théâtre Elisabéthain. Chacun a

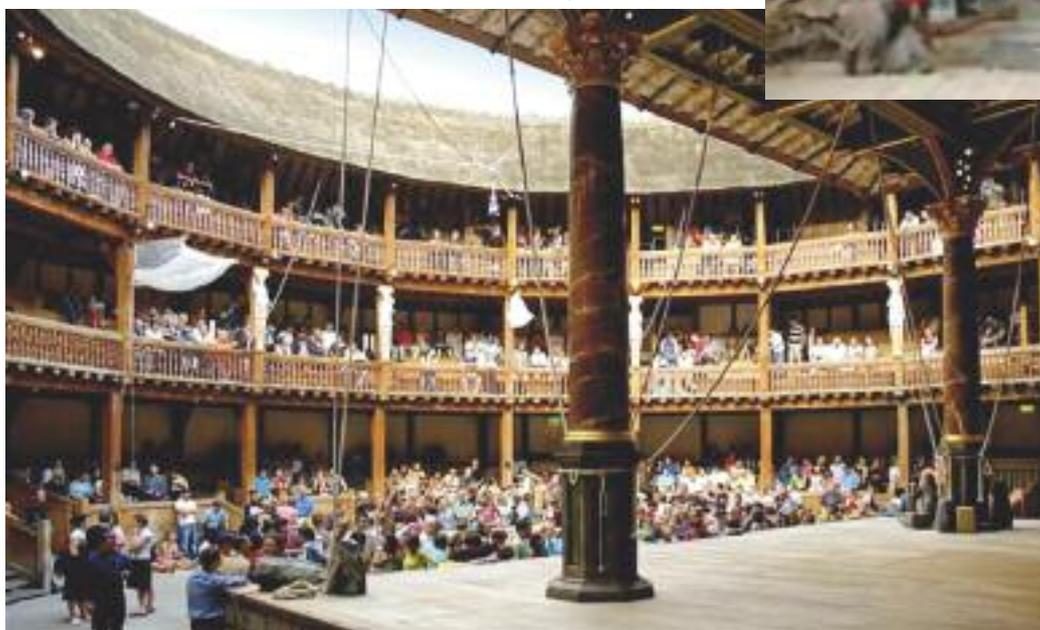
rejoint sa place face à la scène dans les galeries, et la pièce a commencé. Le parterre était occupé par des spectateurs debout, comme c'était la tradition au XVIème siècle. La représentation a duré trois heures avec un entracte qui a permis aux élèves et leurs professeurs, d'échanger leurs impressions sur cette expérience théâtrale hors du commun.

Les élèves sont restés sous le charme de la pièce où se mêlent théâtre, musique et danse, réalité et rêve, et des personnages bien réels s'opposant aux fées de la forêt. Les costumes somptueux, les situations comiques, le cadre merveilleux, les amours contrariées et les nombreux rebondissements ont permis à nos élèves d'accéder au théâtre élisabéthain par la grande porte. Les élèves sont rentrés à Paris le soir avec des rêves plein la tête. Nous espérons renouveler cette expérience l'année prochaine.

39

Scène du Songe d'une nuit d'Été avec Bottom & Titania, la reine des fées.

La scène du Globe et ses galeries.



Journée à Londres Terminale L

Suite



40

**Les élèves de Terminale L découvrant le
magnifique théâtre
Elisabéthain de Shakespeare : le Globe mais aussi
Buckingham Palace et Big Ben**



«De la Mine au Louvre»-Sortie culturelle des 2nde 2 au Louvre de Lens - Mai 2014



La Grande galerie, située à l'est du hall d'accueil, s'étend sur 120 mètres de longueur et 25 mètres de largeur, soit sur une surface de 3 000 m². Le **Pavillon de verre** est situé à son extrémité orientale. À la différence de la **Galerie des expositions temporaires**, cloisonnée, dotée de murs blancs et organisée en salles, la Grande galerie dispose de murs en **aluminium anodisé**, comme à l'extérieur, et son intérieur est constitué d'une seule et unique salle, sans aucune séparation.



Les œuvres y sont présentées de manière chronologique. Les élèves ont pu visiter la galerie accompagnés d'une médiatrice qui leur a fait découvrir les symboles du pouvoir dans les différentes œuvres d'art de la Mésopotamie à Louis XIV.

41

Ils ont ensuite découvert les paysages et la vie des habitants dans les bassins miniers du nord au XIX^{ème} et XX^{ème} siècle.

Dominique BODIN



Les plages du débarquement

Séjour en Normandie

22-23 Mai 2014

C'est le jeudi 22 mai 2014 vers 8 heures du matin que notre séjour en Normandie a débuté. Nous étions trois classes de première scientifique et quatre professeurs accompagnateurs : Mme Férien, Mme Bodin, M. Ruchaud et Mme Salvat à partir à la découverte, 70 ans après, du « **D-Day** », qui correspond au débarquement des Alliés sur les côtes normandes le 6 juin 1944.

Arrivés sur le **site du Pegasus Bridge**, appelé à l'origine pont de Bénouville, aux environs de 11 heures, nous avons pu découvrir l'emplacement où les premiers parachutistes ont atterri le jour du débarquement, ainsi que « le café Gondrée », qui est la première maison à avoir été libérée par les Alliés.

42

Puis nous nous sommes dirigés vers le mémorial de Caen où nous avons pique-niqué, avant de commencer la visite du musée. Répartis en deux groupes, nous avons assisté à la projection du film « Jour J » qui retraçait les étapes du débarquement avec des images d'archives impressionnantes et nous avons pu visiter l'ensemble du musée librement, ainsi que le bunker souterrain, ancien poste de commandement du général allemand W. Richter.

A la fin de la journée, nous avons rejoint nos lieux d'hébergement respectifs : à Bayeux pour les S3 ainsi qu'une moitié des S2, et à Caen pour les S1 avec l'autre moitié des S2. Avant et après le dîner, nous avons eu la possibilité de découvrir Caen chacun à notre façon. Une fois de retour à l'institut à l'heure du couvre-feu, chacun a pu s'occuper en jouant au foot, au basket ou autre. Ce n'est qu'ensuite que nous avons pu découvrir les joies de la vie en communauté, avec quatre douches disponibles pour l'ensemble du groupe...

C'est dans une très bonne ambiance que nous avons profité de notre soirée tous ensemble, réussissant même sans trop de peine à faire danser Mme Férien dans le couloir avec nous...

Après une nuit plutôt courte et le petit-déjeuner, nous

avons pris la route pour Arromanches. Là-bas, nous avons eu une visite intéressante avec un guide qui nous a expliqué comment les Alliés étaient parvenus à un tel exploit: construire un port artificiel en pièces détachées en seulement une dizaine de jours.

Ensuite, nous avons pu vivre l'expérience étonnante d'« Arromanches 360° »: nous étions debout dans une salle, entourés de toute part par des écrans de cinéma qui diffusaient des images bouleversantes de la guerre, du débarquement...

Tout le groupe a ensuite eu la possibilité de se promener sur la plage, pour profiter du beau temps et voir de plus près les vestiges du port artificiel. Nos hébergements respectifs nous ont fourni des pique-niques que nous avons pu déguster près de la plage et sous un beau soleil.

Notre démarche de commémoration s'est poursuivie lors de la visite d'un cimetière américain et d'un cimetière allemand en compagnie de notre guide.

Nous avons tout de suite été frappés par la grandeur et la perfection du cimetière américain: la multitude de croix blanches parfaitement alignées contrastaient avec les pierres tombales du cimetière allemand, beaucoup plus sombres.

Enfin, notre visite s'est achevée à la Pointe du Hoc située en hauteur, à mi-distance entre Omaha Beach et Utah Beach. Elle avait été fortifiée par les Allemands et la mission de s'en emparer fut confiée à des Rangers américains qui réussirent, au prix de lourdes pertes. Nous avons donc visité l'ancienne batterie d'artillerie allemande et nous avons été surpris de voir intacts de très nombreux cratères sur le site.

Notre séjour de deux jours nous a tout appris sur le débarquement en Normandie, et nous a rappelé le nombre très important de soldats et de civils sacrifiés pour la libération de la France. C'était un beau séjour qui s'est achevé dans le car avec toujours une bonne ambiance et une foule d'idées pour lutter contre l'ennui pendant le trajet du retour...



Le 70ème anniversaire du Débarquement des troupes alliées en Normandie

Premières S1 S2 S3

Après avoir découvert le pont de Pegasus Bridge où est mort le 1er soldat du débarquement pour préserver cet accès vital aux troupes anglo-américaines, les élèves ont visité le Mémorial de Caen.



Lorsqu'en 1985 le maire de Caen projette la construction d'un musée du souvenir dans la ville de Caen, il pense le

consacrer à la Bataille de Normandie. Loin d'être un musée du Débarquement et de la bataille de Caen, le Mémorial de Caen est désormais un **véritable musée de l'histoire du vingtième siècle**. Si le Mémorial a désormais pour ambition de couvrir l'ensemble de l'histoire du vingtième siècle, il se présente en fait en

trois parties. La première, consacrée à la Seconde Guerre mondiale, ouvre la visite. Elle est la plus aboutie.

Cette partie s'achève sur la projection d'un **film d'environ une demi-heure sur le Jour-J et la Bataille de Normandie**. Ponctué d'images de synthèses retraçant le déroulement de la bataille, la projection prend cependant le parti d'un montage d'images de guerre sans commentaires. .

Après la guerre totale, les élèves ont pu voir les différents affrontements de la guerre froide puis la galerie des prix Nobel.



43

Le groupe s'est ensuite partagé en deux hébergements à Caen et à Bayeux pour se retrouver le vendredi sur les plages du Débarquement où les élèves ont pu visiter le **musée du Débarquement à Arromanches, le cimetière américain de Colleville, la pointe du Hoc et le cimetière allemand de la Cambe**.



Visite de Rouen des cinquièmes Térésa et Schweitzer

La cathédrale de ROUEN



Le mardi 8 avril 2014 nous avons visité la cathédrale et la ville de Rouen. Un guide nous a expliqué comment elle a été construite.

La **cathédrale** de Rouen a plus de 1000 ans. Elle a été construite au départ à l'époque **romane**, et nous avons vu la **crypte**, c'est-à-dire le sous-sol de la cathédrale : c'est ce qui reste de la cathédrale romane démolie pour construire l'édifice **gothique**.

Celle-ci avait un décor roman au départ et ensuite ils ont fait un décor gothique.

La **nef** de la cathédrale mesure 28 m, et du haut du **clocher** jusqu'au sol, on mesure 150 m. Il y a un coq doré au-dessus du clocher, de tout en bas, il a l'air tout petit, mais il mesure 1,40 m et pèse 24 kg

Au côté sud de la cathédrale, il y a **la tour de Beurre**. Ils l'ont appelée comme ça car pendant le **carême** les chrétiens devaient **jeûner** sauf certains qui donnaient de l'argent pour avoir le droit de manger du beurre. Cet argent a permis de construire cette tour.

L'après-midi nous avons visité la ville de Rouen, ses maisons anciennes, le Gros horloge et l'âtre

La rue au Moyen Age

44



La rue Saint Romain est une des rues de Rouen qui conserve de nombreuses maisons du Moyen Age. Sa chaussée pavée possède en son milieu une rigole qui évacue les eaux de pluie. Les rues ont été pavées ainsi à la fin du Moyen Age. Les rues étaient en terre battue, puis, pour favoriser le passage des charrettes, elles ont été empierrées. Pour éviter que l'eau de pluie qui ruisselait des toits n'inonde les rez-de-chaussée, la rue a pris cette forme en V.

La rue Saint Romain

Nous avons repris le car vers 16h15 pour rentrer à Enghien après une journée bien remplie, un peu froide mais ensoleillée.



Voyage à Barcelone des Secondes



Après un départ au petit matin de Roissy, nous avons atterri à Barcelone vers 9 h. Aussitôt après avoir récupéré les bagages et fait connaissance avec notre chauffeur de car, nous avons pris la direction de Barcelone et avons découvert la plaza de la

Cataluña, qui deviendra notre principal lieu de rendez-vous. Le beau temps se prêtait à la promenade et nous avons découvert la ville en descendant Las Ramblas jusqu'à la mer que domine la statue de Christophe Colomb. Après le pique nique, direction le Musée Picasso puis un rallye nous a permis de nous approprier les rues du quartier gothique. Le soir, direction Sabadell où nous attendaient nos familles. Immersion totale dans la vie quotidienne des familles espagnoles ! Nous avons été très bien accueillis, les familles avaient soigné notre arrivée en nous

préparant une soirée typique. Nous avons ensuite découvert Barcelone et ses environs lors des quatre jours suivants alternant sorties culturelles, sorties ludiques et temps libre. Entre soleil et pluie, nous avons parcouru les rues à la suite de l'architecte Gaudí, visité la cathédrale de Barcelone, admiré la Sagrada familia, et enfin le parc Guell avec sa vue imprenable sur Barcelone avec la mer à l'horizon. La liste de nos pérégrinations ne s'arrête pas là. Nous avons découvert le mardi, après un trajet en car et train à crémaillère le site de Montserrat installé à flanc de montagne, lieu de pèlerinage de la «Virgen negra » et monastère bénédictin. Nous avons profité du soleil et de la vue imprenable pour une marche afin d'atteindre le belvédère. Au retour, nous avons visité l'aquarium de Barcelone. Le mercredi, nous avons aussi effectué notre halte sportive au FC Barcelone après une promenade dans le port de Barcelone en Golondrina sous un soleil éclatant. Pour finir, nous avons écumé les pentes du Monjuïc qui a été le lieu privilégié des jeux

45



olympiques de 1992. C'est aussi là où se déploie le « Pueblo español » encadré de la fondation Miró et du Musée national d'art de Catalogne. Une bonne dose de culture avant de quitter Barcelone !!!

Chaque soir nous retrouvons nos familles et participions à leur vie en partageant le repas du soir et



le petit déjeuner. C'était une joie de les retrouver et nous nous sommes quittés à regret.

Ces cinq jours laisseront de beaux souvenirs dans les cœurs et les esprits.

I. DA COSTA



Vacances de Pâques à Brighton, Angleterre

46

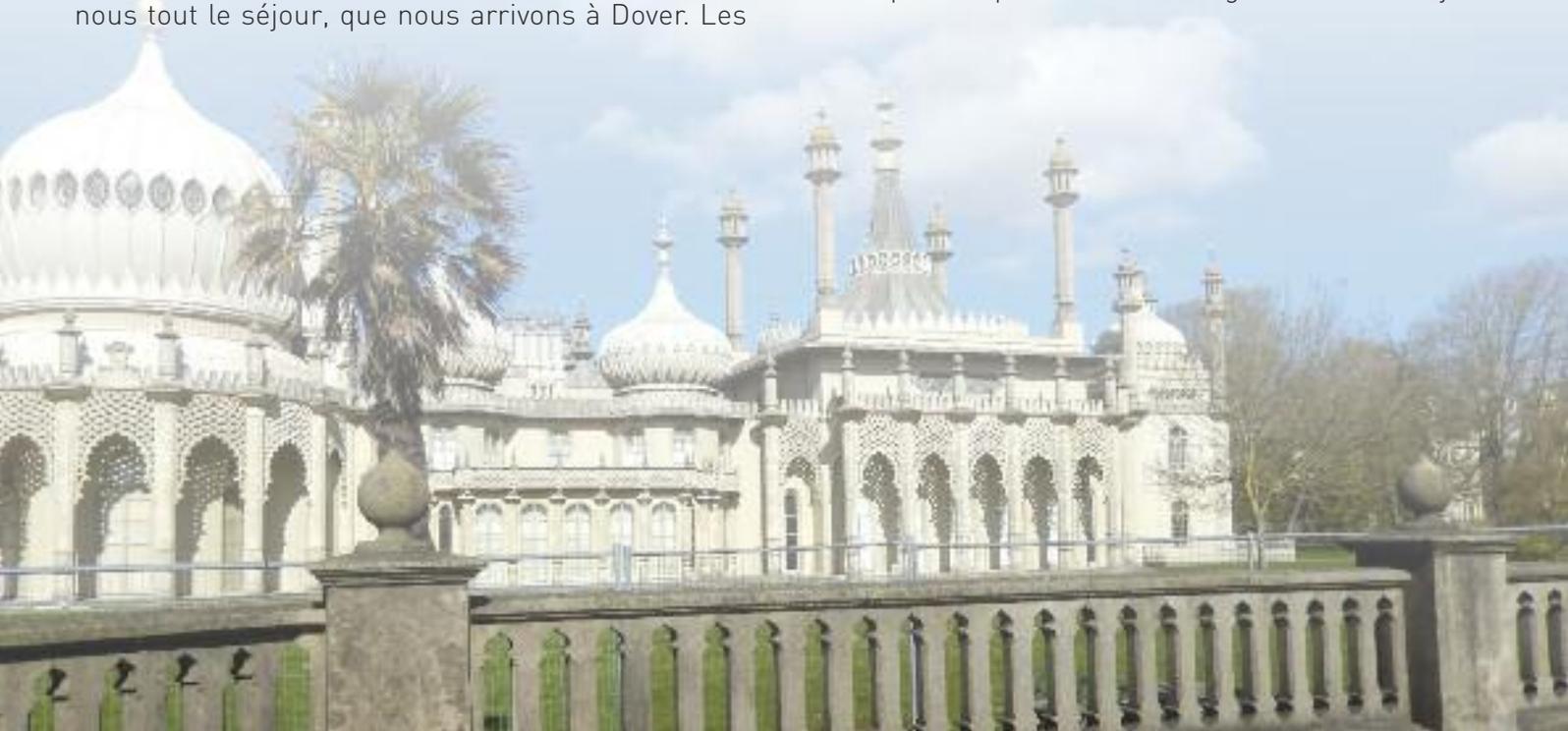
Le jour tant attendu est enfin arrivé ! Nous partons pour l'Angleterre Nous en avons rêvé depuis des mois. Nous nous sommes entraînés à parler en anglais car, bien sûr, nous allons être tous ensemble dans la journée mais le soir nous serons en familles d'accueil et les anglais ne vont pas nous parler en français. «Il va falloir les comprendre et leur répondre» nous a dit Mme Moskovitz, notre professeur d'anglais.

Le trajet en car jusqu'à Calais se passe sans problème et c'est tout ébahis que nous nous retrouvons dans un immense ferry. La traversée ne dure pas trop longtemps et c'est avec le soleil, soleil qui sera avec nous tout le séjour, que nous arrivons à Dover. Les

falaises de craie sont impressionnantes. Une première visite est annoncée : «Smugglers Adventure» : ce sont des grottes où, au 19ème siècle, des contrebandiers faisaient du commerce, notamment avec la France . C'est très intéressant.

Puis nous reprenons le car en direction de Brighton où nous allons séjourner toute la semaine. Là, les familles nous attendent : c'est l'excitation totale !!! nous avons hâte mais aussi nous sommes un peu angoissés. Bon, ça y est tout le monde a sa famille alors .. à demain !

Le second jour, tout le monde se raconte sa soirée et nous partons pour découvrir Brighton : c'est une jolie





ville balnéaire très à la mode au 19^{ème} siècle. Le roi Georges IV. avait fait construire un palais de bord de mer ! C'est grandiose ! De l'extérieur on dirait un palais indien et à l'intérieur un palais chinois. Nous sommes sous le charme ! Puis le reste de la journée est consacré à la découverte de la ville sous forme de quiz. Il faut interroger les habitants !! Oh , my God ! Nous avons un peu peur mais une fois lancés, c'est vraiment bien : nous arrivons à poser des questions et nous écrivons les réponses.

Le jour suivant, nous visitons 1 château ; Hever Castle où a grandi la seconde épouse d'Henry VIII. Anne Bolyne. C'est super de voir pour de vrai, tout ce que nous avons appris en cours. Mme .Moskovitz est fière de nous car nous répondons aux questions des guides avec brio. Il fait tellement beau que nous restons dans le parc de cette résidence royale et nous nous amusons dans le labyrinthe d'eau. Certains prennent «a cup of tea» !

La journée suivante est consacrée à la découverte de Beaulieu. La route est longue, mais cela vaut la peine ! Nous parcourons cet immense parc dans un mono-rail, ainsi nous avons une vue globale de ce que nous allons voir. Puis, nous visitons une ancienne abbaye, fondée par des moines français. Nous y apprenons leur dure vie et

nous pensons qu'il vaut mieux vivre à notre époque.

Puis c'est le moment d'aller dans un manoir du 19^{ème} siècle. Les gens qui nous accueillent sont habillés comme à ← l'époque →. C'est magnifique.

Et enfin, nous visitons le musée des voitures . Cela va des plus anciennes, dont des Renault, aux voitures de courses. Une promenade en wagon, nous est proposée. Elle relate l'histoire des voitures et l'importance de Brighton, surtout au 19^{ème} siècle

Dans tous les châteaux, nous avons adoré nous promener dans les immenses parcs, pris d'innombrables photos avec des animaux en liberté, mais pas des dangereux.

Le matin du départ, nous avons eu la chance d'aller dans un bowling anglais ! Et nous avons tous gagné des bonbons. C'était super.

C'est déjà le départ, nous sommes tristes de quitter nos familles anglaises avec lesquelles nous avons tissé des liens. Elles ont été super et très patientes avec nous. Elles ont dit que nous étions «très bien élevés».

La semaine a passé trop vite. Et nous avons appris tellement de choses : on ne pourra pas les oublier : «vivre les événements en direct, c'est mieux que de les lire ou les regarder à la télé. Ce séjour fut vraiment enrichissant et il s'est passé dans la bonne humeur et sous le soleil. Maintenant, on peut dire qu'il ne pleut pas toujours de l'autre côté de la Manche.

Merci à Mme Moskovitz qui a proposé ce voyage et aussi aux accompagnateurs :

Mme Boisseau et Mrs Baracassa et Caschetto avec lesquels on s'est bien entendu.

Notre seul souhait maintenant est d'y retourner !!!!

Alors à bientôt l'Angleterre ...

**Agathe Bultez et Manon Lebris
Et les 6^{ème} orange, les 5^{ème} Gandhi,
les 4^{èmes} B3 et C.**



Voyage en Andalousie

25 - 30 mai 2014

MALAGA – CORDOUE – SEVILLE – GRENADE (un joli échantillon de l'ANDALOUSIE)

Charles de Gaulle, 5h du matin, nous nous retrouvons tous peu à peu dans la salle "des pas perdus"...

Destination: L'Andalousie, avec pour la classe de 2nde 2, l'objectif de découvrir Malaga, Cordoue, Séville et Grenade, pendant 5 jours, au contact de familles le soir et en compagnie de Mesdames Legué, Janin et Melle Villory au cours de la journée...

Cette belle aventure Andalouse correspondait bien sûr à un morceau du rêve que nous avons tous au fond du cœur en partant...mais la cascade de rencontres, cette beauté des reflets disparus d'une civilisation des Maures et cette terre « d'accueil », où le bonheur avait clairement fait son nid, dépassaient de loin toutes nos attentes...

48

Après un atterrissage sans encombres à Malaga nous partîmes directement visiter la Cathédrale et le musée Pablo Picasso pour finir sur la plage, éclaboussée de soleil, où le pique-nique fut bienvenu...Antonio, était notre 1er chauffeur d'une longue série d'autres, qui sous leur air tranquille, cachaient tous une efficacité redoutable, doublée d'une gentillesse à toute épreuve, et où les petits gestes délicats les plus dérisoires repeignaient nos journées passées dans le bus, aux couleurs de la bonne humeur et de la bienveillance...

Nous arrivâmes à Cordoue en soirée, pour découvrir la vieille ville, où les siècles avaient laissé des lézardes aux murs de la Mosquée-Cathédrale, mais où le temps semblait comme suspendu... Les balcons forgés et les fleurs épousant les murs des maisons alentours ne purent ensuite que nous subjuguier... La rencontre avec les familles clôtura enfin cette 1ère



journée à l'espagnole...

Puis le rythme des visites s'enchaîna : La Cathédrale de Séville, la Giralda (ancien minaret) et les Alcazars Royaux dont les jardins fleuris rivalisaient de couleurs et de poésie. Grenade et les jardins du Palais de l'Alhambra, jalonnés d'images fortes et de souvenirs marquants. Des visages et des lieux qui ont fait ressurgir en nous des émotions profondes et inattendues...

Et au sein du groupe, à chaque étape, des bulles de bonheur et des éclats de rire, enchevêtrés de petits



riens et d'instant de partage et de mots complices. Cela permit à tous de faire partie du nombre et apprendre même, pour certains, à sortir de l'ombre... Le soleil s'est surpris à briller dans les yeux, mais les voyages retour, dans un paysage qui se perdait entre monts et collines, voyaient souvent les paupières s'alourdir un peu, tandis que les souvenirs emplissaient les têtes...

Pour boucler enfin le séjour, nous revîmes la Mezquita (mosquée) de Cordoue de l'intérieur cette fois : Un universitaire, Luis Recio, un grand historien, nous livra dans le dédale des salles traversées son savoir, sa pédagogie et un reflet certain des trésors universels... Sans oublier la Tour de la Calahorra (Musée des 3 cultures), l'Alcazar des Rois Chrétiens et la Madinat Al-Zhara, témoins de la population métissée qui vivait

en sonorités linguistiques et culturelles diverses, mais harmonieuses, dans cette belle ville de Cordoue qui posait alors le décor...

Nos impressions de voyage furent donc inépuisables...

Tout au long du chemin, cet accent chaleureux et chantant où la saveur des choses était déjà dans les mots.

A chaque escale, des gens efficaces et discrets, mais avec ce supplément d'âme qui a fait toute la différence...

Des familles qui nous ont laissé au cœur un parfum d'amitié, miroirs de l'émotion du vrai et qui pour tous resteront dans les mémoires...

Cette atmosphère des lieux qui flottait dans les ruelles, en particulier à Cordoue lors de la Feria (fête traditionnelle) : La liesse et la fougue des musiciens qui avec leurs guitares avaient le cœur au bout des doigts.

Les costumes chatoyants et chamarrés du Flamenco, qui telle une vague, déferlaient sur la cité, soulevant des chœurs en liberté et des danses en folie, avant



que la nuit ne se déploie, pour laisser les étoiles s'allumer une à une au ciel du soir, et nous permettre de savourer en terrasse un apaisement revenu pour contempler une lune rose sur le fond noir...

Nos élèves qui dans leurs familles, ont mis leurs connaissances ibériques en pratique et se sont escrimés aux mystères du verbe « être » (dont l'utilisation reste en espagnol souvent alambiquée !...).

Nos jeunes encore, qui se sont pleinement investis dans les cours du fameux Flamenco, afin de participer à la grande effervescence annuelle et de montrer leurs talents !

Et tout ce bleu, qui depuis notre retour en France, continue à grandir dans nos têtes, mêlé aux sourires du hasard des rencontres qui font maintenant sourire nos mémoires et nous laisse un peu de vague à l'âme...L'Andalousie eut donc pour nous du génie !...



Mais le plus magique de notre si beau périple réside sûrement dans tous ces mots que l'on n'a su exprimer, et que nous vous dédions, car rien de tout cela, et dans notre vie en général, ne se fait sans la générosité des autres, et en ce sens, nous avons été comblés !...

¡ Que viva España y hasta pronto Andalucía !

**Anne Janin, Léa Villory,
Rosy Legué**



Prose des sixièmes lors de leur voyage en Provence Gallo-Romaine

Bonjour, jeudi 1er mai, la classe de 6ème blanche est partie aux alentours de Nîmes (suite à nos leçons d'histoire). Nous sommes partis avec notre professeur de français, histoire-géo et la maman de Julie.

Louis S

Durant 3 jours nous avons visité la Provence romaine (notamment le Pont du Gard que j'ai trouvé fabuleux). Malheureusement les moustiques semblaient invités à l'auberge et ne sont pas passés inaperçus.

Alyah

Nous avons visité Nîmes, le Glanum, le musée antique d'Arles, le Pont du Gard et Orange. F. écrivait au lieu de contempler les monuments. La guerre aux moustiques a été déclarée.

Christophe

Ah ! La Provence ! Quelle région accueillante avec ses beaux oliviers, ses belles vignes, ses beaux monuments et ses moustiques !

Elias L

La Provence, c'était vraiment super ! On a vu des choses magnifiques ! Mais on a failli s'envoler avec le mistral.

Marie-Noémie

Ce voyage a créé de belles complicités entre nous.

Dahliane



Voyage à Mayence

10 juin 2014, départ des 4ème A pour la 25ème édition de notre appariement.

Après un rendez-vous fixé à 7h30 au collège et avoir constitué les groupes pour faciliter les déplacements, notre joyeuse troupe se dirigea avec armes et bagages vers la gare de la Barre-Ormesson pour atteindre en un temps record la gare de l'Est, sans stress, sans embouteillages et à moindre coût.

Hélas nous avons pris ensuite un TGV (Train Gâchant le Voyage), arrivé en retard à Francfort, nous faisant rater le train régional pour Mayence. Après échange des billets et montée dans un autre train, autre problème. Une annonce sonore peu avant l'arrivée nous précisa que le train ne s'arrêterait pas comme prévu à la gare centrale de Mayence mais à celle de Kastel, située sur l'autre rive du Rhin. Nouvelle épreuve : monter dans un bus faisant la navette entre les deux gares par une température de 35° avec 38 passagers chargés comme des baudets. Dire que nous sommes passés inaperçus friserait l'euphémisme.



C'est avec $\frac{3}{4}$ d'heure de retard que nous sommes arrivés sur le parvis de la gare principale, où familles, enfants et collègues nous ont réservé un accueil chaleureux, dans les deux sens du terme, et très vite chacun de nos élèves repartait avec le correspondant qu'il avait accueilli en France deux mois plus tôt.

Dès le lendemain matin, nous nous retrouvions tous à 7h55 au Gymnasium pour le premier contact avec notre établissement partenaire. Après un petit-déjeuner rassemblant les Français et les Allemands au cours duquel M. Schmitt, le directeur, est venu nous souhaiter la bienvenue, les Français sont allés prendre le tramway pour rejoindre le centre ville

historique où une conférencière donna aux élèves les informations nécessaires pour pouvoir réaliser dans les meilleures conditions un rallye découverte, excellente occasion pour eux de se familiariser avec leur ville d'adoption. Après un pique-nique à l'ombre de l'imposante statue de Gutenberg face au théâtre et les résultats du rallye, les Français furent récupérés par leurs correspondants, leurs cours une fois terminés.

Le lendemain, jeudi 12 juin, nous nous sommes retrouvés dès 8h à la gare de Mayence pour nous rendre à Francfort où, après avoir visité la maison de Goethe, nous avons parcouru l'itinéraire qu'il décrit dans *Dichtung und Wahrheit* lors de l'élection de Joseph II comme Empereur du Saint Empire romain germanique (Wahlkapelle, Römer, Saalhof) sans oublier un passage par la Paulskirche, berceau de la démocratie allemande. Après une photo de groupe sur l'Eiserner Steg qui relie Francfort et Sachsenhausen en enjambant le Main et un quartier libre sur la Zeil bien mérité compte tenu de la chaleur et du comportement correct des élèves pendant les visites, nous étions de retour au Gymnasium à 18h.

Le 13 juin nous étions plongés dans la vie à Mayence à l'époque romaine. Après 2 heures en classe pour préparer la visite, nous sommes allés découvrir le temple d'Isis dont le culte était célébré à Mogontiacum (Mayence en latin). Travail sérieux de la part des élèves qui avaient un dossier à compléter à l'issue de la visite. En fin d'après-midi retour pour tous au Gymnasium, où les parents d'élèves organisaient un gigantesque buffet/barbecue dans une ambiance très sympathique.

Après un week-end passé dans les familles, nous nous sommes retrouvés lundi 16 juin dès 8h à la gare de Mayence pour un autre temps fort de l'échange : la croisière commune entre élèves français et allemands, de St Goar à Bingen, c'est-à-dire la trouée du Rhin à travers le massif schisteux rhénan au pied du rocher de la Lorelei après avoir visité le château de Rheinfels d'où l'on jouit d'un panorama grandiose sur la vallée du Rhin et dans le sous-sol duquel des souterrains font la joie de nos élèves. Temps idéal pendant la croisière au cours de laquelle les élèves ont pu voir défiler de hauts lieux de l'histoire de l'Allemagne (Pfalz Grafenstein, Niederwalddenkmal, Mäuseturm, etc...) et des relations entre nos deux

pays. L'un des ateliers proposés ce jour-là s'intitulait d'ailleurs « le Rhin, lieu de division et d'union entre la France et l'Allemagne ». Le retour devait absolument s'effectuer avant 18h pour cause de premier match de l'équipe d'Allemagne contre le Portugal dans le cadre de la coupe du monde. Heureusement la France n'est pas dans le même groupe !

Le mardi 17 juin nous nous retrouvions tous à 7h55 au Gymnasium pour la première journée de découverte de vie scolaire, tous les élèves étant répartis dans différentes classes pour assister aux cours. Après un déjeuner pris dans la toute nouvelle et très belle Mensa (réfectoire), nous prenions le tramway pour terminer notre programme par un morceau de choix,



52

le musée Gutenberg, où l'on assista à une démonstration de la presse inventée au XV^e siècle suivie de la visite de quelques salles du musée dont celle renfermant 4 des 48 exemplaires de la Bible imprimée par Gutenberg existant encore dans le monde, puis l'effectif fut réparti en trois groupes, l'un s'affairant dans l'atelier d'imprimerie, moment toujours fort apprécié où les élèves laissent libre cours à leurs dons d'imprimeur en herbe, certains réalisant parfois de belles affiches, d'autres s'initiant à l'art de l'enluminure et le dernier découvrant la technique du frottage sur supports de la vie quotidienne.



Le lendemain après 2h de cours consacrés à une remise en place chronologique de toutes les connaissances acquises durant ces derniers jours les élèves français rejoignent leurs correspondants pour se diriger vers le stade où auront lieu les «Olympiades» prévues ce jour pour les élèves du Gymnasium, les Français étant répartis parmi les différentes équipes de leurs correspondants.

Retour vers 16h à l'établissement où l'on retrouve les familles et les bagages. Embrassades, accolades, derniers paquets remis pour le voyage et dernier trajet en tramway. Une fois montés dans le train à Mayence une rude épreuve pour les nerfs nous attendait. Notre train est resté bloqué en rase campagne trop longtemps pour espérer arriver à l'heure pour le départ du Francfort-Paris. Après avoir prévenu le conducteur du train de notre problème, nous avons eu l'heureuse surprise de constater, arrivés ventre à terre sur notre quai, que nous étions attendus. Départ 20 minutes plus tard que l'horaire prévu et après une heure nécessaire pour déloger des passagers qui occupaient nos places réservées, tout le monde pouvait enfin se détendre.

Le car prévu nous attendait gare de l'Est et vers minuit parents et enfants pouvaient enfin se retrouver.



Je terminerai en remerciant tous ceux qui ont contribué à la réussite de cet échange : les familles d'accueil allemandes et françaises, la direction du CNDP et de l'OSG, mes collègues allemands et mes deux collègues français grâce à qui un programme enrichissant a pu être accompli avec un groupe de joyeux drilles fort sympathiques, mais dont la discipline de groupe mérite encore quelques piqûres de rappel.

Jean-Marie DELBOT

The Terminales Si across the river Thames

Our trip to London...

On January 8th 2014, our we took the train from Enghien-les-Bains to Paris Nord at 7.45 a.m. It was early in the morning but we were so excited to go to London that we didn't feel tired. We passed the customs with success. After that some people changed their Euros. Then, we got on the Eurostar: this was the beginning of a marvelous day. On the train, we sat down and some of us slept, some others played cards and some others talked and laughed. Different ways of spending time during the travel with one desire: arriving at St Pancras.

First Impression...

Getting off the Eurostar, we made our first steps in the Saint-Pancras train station and we could immediately see the differences between Paris and London: the place was so clear and clean, the floor was sparkling and the sun could pass through the windows. Also, the big clock gives certain majesty to the place.

Soon enough, we could already have a foretaste of the British mindset. We HAD to keep going forward when going out of the control area, and couldn't stop walking to wait for our mates, even just a second. The controllers suggested that we should keep moving, so we wouldn't disturb their perfect human stream. That made us grin.

In the Tube: same statement. There were neither paintings on the walls nor foul odours. People politely waiting in line to get on the train. Inside, people were quiet, almost indifferent. It was quite nice to be able to hear the silence. However, it doesn't last long. It was soon broken by our noisy French habits: laughing, teasing, loud chatting... But that's what makes our charm, right?

Then we took the tube to Tower Hill. Every Londoner on the train was looking at us as if we were ETs. A few minutes later: great blue sky, a little refreshing breeze... It was London welcoming us! We were only travelers but we felt home! When exiting the underground, we saw the Tower of London as we walked to Tower Bridge.

Did I mention that we walked ALL day? (But of course, at the time, we couldn't guess so). The pavement became our friend. It took us wherever we needed to go whilst we were watching the traffic stopping and starting again and again on the road – polluting the air, by the way.

Let the tour begin!

Our journey as tourists began in front of Tower Bridge. Its height of 43 meters and age of 119 years - or so we learnt later on- led us to the fascinating land of history...

During the visit, we learnt a lot about the functioning of the Tower.

And from the top of the bridge, we had a wonderful view of London and we could see all different architectures.

In addition to that, we found that English people are much more sociable than the French. Especially our guide, who was very patient with us!

“After that, we had a little walk on Saint Katherine Docks, a lovely place! I really liked the place which was a little port with beautiful and original boats.”

Lunch time!

After the long visit, we were a little bit tired and it was time for lunch.

So at 12 o'clock, we had our picnic in front of the Tower of London, by the River Thames: we were so hungry! Of course, we all woke up early to catch the train and the time difference wasn't helping. We couldn't wait to eat! We shared crisps and treat together, enjoying the breathtaking view of the river Thames, of Tower Bridge that we saw from the inside a few minutes ago and the Shard, the new business building of London, and observing the English way of life. This moment was unforgettable; we were so joyful, far from our everyday life.

Heigh-Ho, Heigh-Ho, in the City we go!

Then, we walked quickly to the City, the business district. It was a radical change of atmosphere. We left

the touristic area for the one of the Londoners. Everybody was well dressed in classy suits, working in big buildings.

“The architecture was really different, more modern, but with less charm. We saw the Lloyds Building, a bit terrifying, with its off-the-wall façade, and we also saw the impressive Gherkin, which seemed huge from near.”

The mixture of old and new architecture in London doesn't displease me, however, the city seems to be unstructured. What I mean is that because of this mixture, there is no harmony, no coherence.”

Then we left the City and we headed towards Saint-Paul's Cathedral. The buildings of the large street which led us there were older, more classic such as the Stock Exchange. This street was incessantly taken by the red bus number 25, it was funny to see every minute so many red spots assembly-lines!

54

We knew we had arrived at Saint-Paul's Cathedral because we saw its big and beautiful dome. It seemed imposing and a bit dark, maybe due to the cloudy sky... But we were happy to see the place where Lady Diana married Prince Charles! Right away, we went on the Millennium Bridge (the one falling in Harry Potter!) as it was just in front of Saint-Paul's, connecting it with the Modern Tate Gallery. The view from there was fantastic! We could see the whole city, it was wonderful!

On the Millennium Bridge a surprising artist, Ben Wilson, was painting really cute patterns on discarded chewing gums. Though we loved talking with him, we couldn't wait for the next stop: Oxford Circus.

Shopaholics: Ready, set... go!

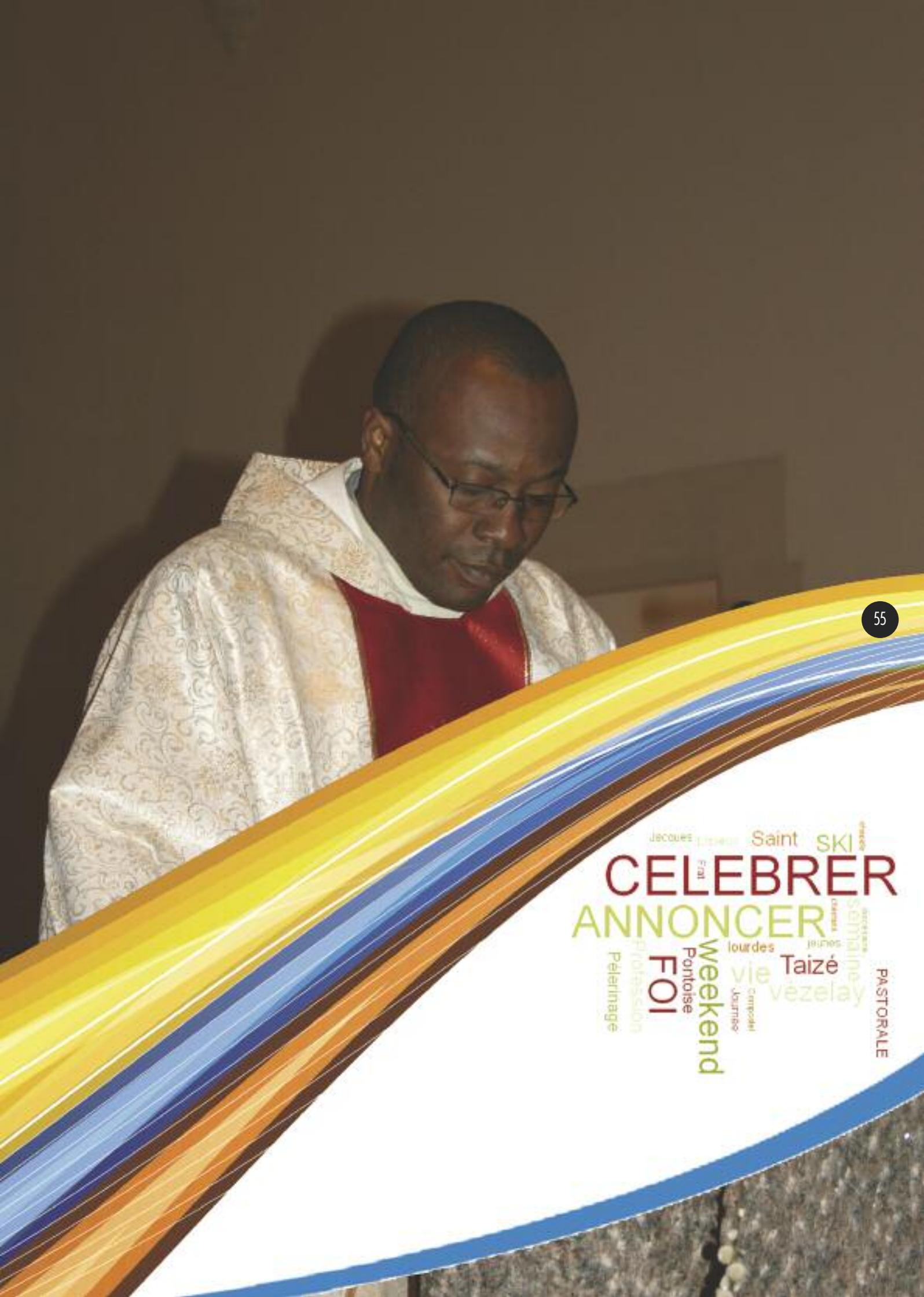
Yes that's right, we got to go on Oxford Street, the tourists' paradise. We were suddenly wide awake; our feet were no longer hurting and we had only one thing in mind: we couldn't waste any time, because we had to fully enjoy the madness of that cosmopolitan crowd – where everyone, just like us, was in a rush, nearly racing – and, well, we had to foolishly spend our

money in the best way possible (is there any, anyway?!)
At the end, our lungs, knees and feet hurt a lot because we never slowed down!

But still, what a beautiful day we had! A really full day. A day full of excitement, discoveries and friendship. And we would like to thank Notre-Dame Providence for enabling us to spend that day in London.

**Abinayaa C., Stéphanie D.,
Déborah L., Mathilde P.-R.**





Jacques
 Saint
 SKI
CELEBRER
 ANNONCER
 week-end
 Taizé
 FOI
 PASTORALE
 vie
 vézelay
 lourdes
 jeunes
 Semaine
 Carême
 Carême
 Journées
 Profession
 Pèlerinage
 Pontoise

Vie de la chapelle

Conçu pour être un temps de prière au milieu de nos vies tumultueuses, les 6èmes et les 5èmes de notre établissement se retrouvent 2 fois par mois pour approfondir la Parole de Dieu, la laisser résonner dans nos cœurs et notre vie, chanter et vivre un petit temps fort.

Au cour de ces temps nous cheminons ensemble au fil du temps liturgique pour découvrir la Toussaint, Noël et la naissance du Christ, le Carême et la Résurrection, l'Ascension du christ et la Pentecôte. Avoir chapelle à 8 h 00 du matin cela permet de se mettre sous le regard de Dieu avant de commencer sa journée, c'est un temps d'intériorité, de vie spirituelle. Nous avons pu vivre en 6ème un chemin de croix en plein air et témoigner à notre manière du cheminement que nous faisons pour avancer vers Pâques.

56



Dans notre chapelle en forme de proue nous y avons jeté nos filets pour être repêchés par le Christ, nous lui avons confié nos peines et nos manques de Foi lors de la célébration des cendres ou nous avons pu accrocher nos faiblesses sous forme de vêtements sales. Nous avons bâti un chemin avec nos pas et nous déposons au pied de la croix nos lampes allumées pour être des veilleurs et des serviteurs.



Week-end de rentrée à Vézelay

Pour cette rentrée 2013-2014 de l'aumônerie du lycée nous changeons de destination. Après le Mont St Michel nous voilà partis pour Vézelay et sa région.

Nous inaugurons aussi sur l'effectif puisque nous **nous sommes jumelés avec l'aumônerie de la paroisse de Magny en Vexin**. C'est donc une quarantaine de jeunes qui participe à cette première aventure de l'année scolaire mais surtout spirituelle !

Après un voyage en car nous voilà arrivés à 10 kms de Vézelay pour une marche matinale sur le tracé de St Jacques de Compostelle. Histoire de comprendre que notre vie est un pèlerinage, c'est un moment important qui permet d'échanger avec les jeunes sur leurs perspectives de l'année, les engagements qu'ils veulent prendre, leur démarche de foi.... Nous pique-niquons en route au bord d'une rivière, c'est l'occasion pour les jeunes de faire connaissance.

L'arrivée sur Vézelay n'est pas de tout repos, il faut grimper ! Puis visite de l'abbaye, témoignage d'une sœur de la communauté après quoi nous rejoignons nos lieux d'hébergement respectifs : les filles au Centre Ste Madeleine, les garçons à l'auberge de jeunesse !

Dîner au centre Ste madeleine, veillée festive que nous clôturons par un bon temps de prière.

Le dimanche nous participons bien sûr à la messe animée par la communauté des Sœurs de Vézelay. Déjeuner sur le grand terrain situé derrière la basilique qui nous offre un paysage magnifique sur toute la région. Le soleil est au rendez-vous.

Enfin, nous terminons notre week-end par la visite des grottes d'Arcy situées à 15kms de Vézelay. Un site de toute beauté, très bien préservé. Nous en prenons plein les yeux.

Nous reprenons alors le chemin de la région parisienne, non sans regrets pour les jeunes de devoir se quitter. Ce fut un beau week-end, à la fois spirituel, culturel et ludique. Merci à Laurène Latieule-Cogné et Didier Ruchaud pour l'encadrement de ces jeunes.



Taizé - Tremplin

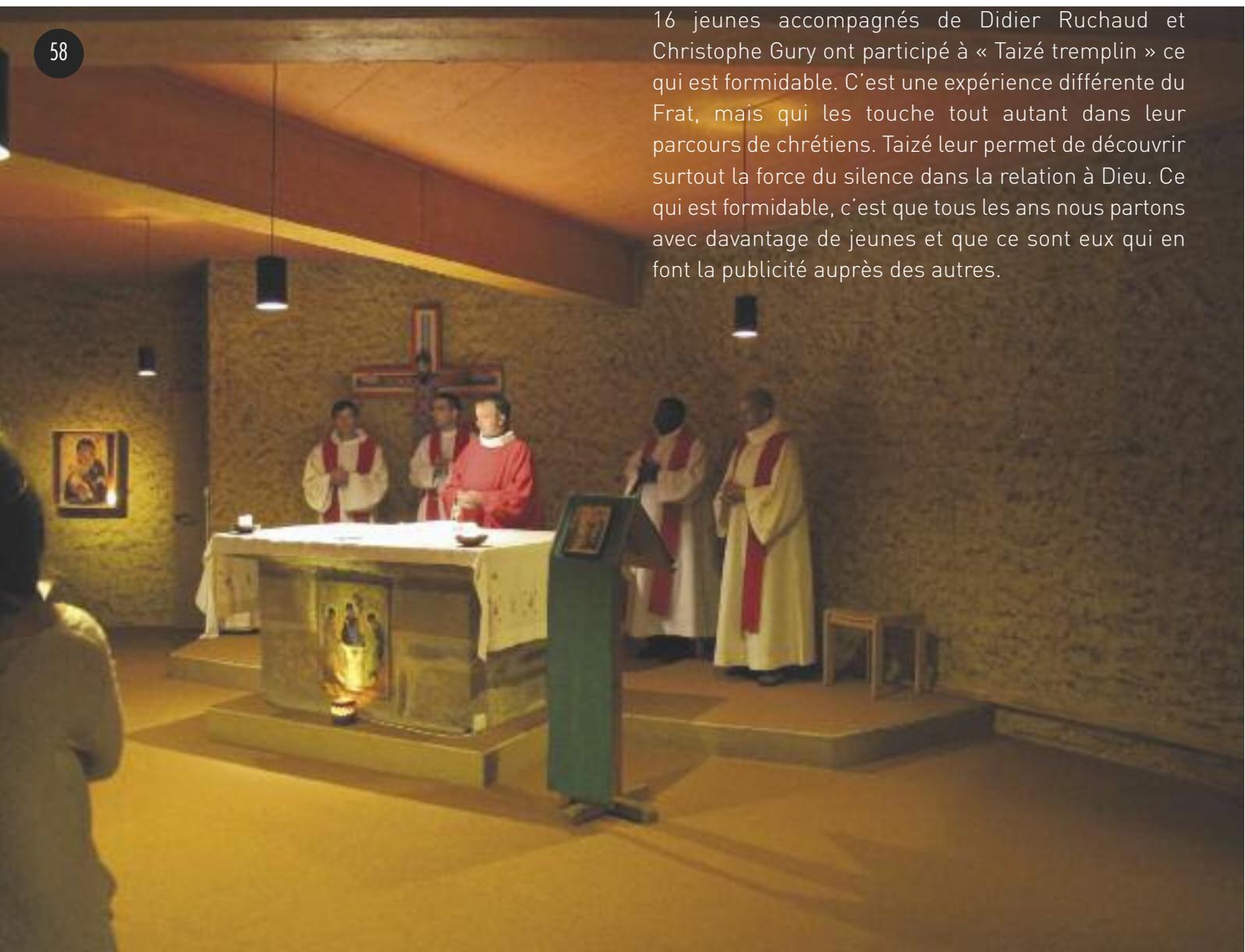
Après le week-end de rentrée, Taizé-Tremplin devient un passage obligé pour l'aumônerie du lycée. Ce sont les jeunes eux-mêmes qui nous boostent, nous les animateurs, pour l'organiser et donc le prévoir dans les temps forts de l'année. C'est tant mieux, car cela vaut vraiment le coup ! Cette année nous nous joignons à la proposition du diocèse : « Taizé-Tremplin » qui est ouvert aux lycéens, aux étudiants et jeunes pros. Une belle expérience de vie communautaire, diocésaine, de prière méditative, de rencontres avec des jeunes d'autres régions de France et même d'Allemagne ou d'Italie. Tous les ingrédients sont réunis pour une réussite spirituelle de ce pèlerinage : Rencontre en grand ou petit groupe, thème à partir d'un évangile décliné sur les 5 jours, rencontre avec un frère de la communauté, apprentissage des chants, initiation à la méditation, vénération de la



croix, confessions, célébration de l'eucharistie, promenade spirituelle, jeux et soirée à l'Oyak où les jeunes aiment se retrouver pour échanger, chanter, rire, jouer et faire connaissance.

58

16 jeunes accompagnés de Didier Ruchaud et Christophe Gury ont participé à « Taizé tremplin » ce qui est formidable. C'est une expérience différente du Frat, mais qui les touche tout autant dans leur parcours de chrétiens. Taizé leur permet de découvrir surtout la force du silence dans la relation à Dieu. Ce qui est formidable, c'est que tous les ans nous partons avec davantage de jeunes et que ce sont eux qui en font la publicité auprès des autres.



Une semaine sur les chemins de St Jacques de Compostelle

Cette année, l'aumônerie du Lycée a proposé aux élèves de seconde de partir une semaine en pèlerinage sur les chemins de St Jacques de Compostelle. Nous sommes donc partis à neuf, trois garçons, trois filles et trois accompagnateurs.

Nous sommes partis le 7 juin en train, direction Le Puy-en-Velay. Après un voyage assez long, nous avons pris un bus afin d'arriver au Puy.

Le soir nous nous sommes installés dans le gîte, nous avons diné et nous sommes allés nous coucher car le lendemain, une longue journée nous attendait. Ensuite chaque journée se déroulait à peu près de la même façon : Nous nous levions entre 7 h 30 et 8 h 00, rangions nos affaires, allions prendre nos petits déjeuner, et puis nous partions aux alentours de 9 h 00 pour prier dans l'église du village avant de partir.

Le nombre de kilomètres dépendait du jour. En effet nous avons pu faire 12 km mais aussi 27 km en une journée. Nous avons vu de très beaux paysages, vécu de très beaux moments, rencontré de nombreuses personnes. Comme les allemands car nous avons croisé les mêmes allemands tout du long de notre périple. Ainsi, nous discutons avec eux dès que nous les croisons.

Même lorsqu'il y avait des orages, nous nous amusons. En effet, nous avons eu un bel orage avec beaucoup de grêle. Alors nous nous sommes réfugiés dans le garage d'une maison abandonnée. Avec la boue, les garçons se sont fait des traces sur les joues. Nous avons bien rigolé.

Mais nous avons eu plus de beau temps que d'orage, ce qui nous a d'ailleurs valu quelques coups de soleil.

Nous avons vu des choses que nous ne voyons pas partout. Par exemple un jour, lorsque nous marchions nous avons passé une sorte de porte d'enclos et plus loin nous avons croisé des chevaux, nous étions en fait en compagnie de chevaux en liberté.

Ce voyage sur les chemins de St Jacques de Compostelle est une expérience très forte, l'ambiance chaleureuse était bien présente, les temps forts aussi, et nous avons pu observer l'entraide et le partage au cours de ce séjour. Nous avons fait, pour certain, des expériences culinaires. Un grand merci aux accompagnateurs Mme Guiragossian, M. Hitchon et Mr Gury, sans qui nous n'aurions pas vécu tous ces beaux moments.

Marie Vaxelaire

59



« Soyez missionnaires de la tendresse de Dieu. »

Pèlerinage de Lisieux du 24 mai 2014

Le 24 mai 2014, tous les 6èmes catéchisés ainsi que quelques élèves non catéchisés, sont partis sur les traces de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, à Lisieux. Cette journée fait partie du projet pastoral des 6èmes. Cela donne aux enfants l'occasion de vivre la démarche spirituelle d'un pèlerinage. Thérèse est l'une des plus grandes saintes du 20ème siècle et sa spiritualité, ancrée dans les actes simples de la vie quotidienne, est facilement accessible à des enfants de onze, douze ans.



Nous étions très nombreux, 85 enfants et 20 adultes, dont des enseignants, des responsables de niveau, des animatrices en pastorale et des parents, à nous lever dès l'aurore pour être prêts à partir d'Enghien à 5 h 45, le matin ! Le voyage en car a duré deux heures et demie, pendant lesquelles nous avons dormi, parlé de Thérèse et de la tendresse de Dieu, prié et chanté. Tout le monde était de bonne humeur et chantait avec ardeur.

Nous avons aussi parlé d'enfants du Liban, élèves dans un centre d'aide aux devoirs que nous avons aidés en leur envoyant de l'argent. Dans le cadre de la Coopération Missionnaire, il est bon que les enfants participant au pèlerinage, aident et prient pour d'autres enfants qui vivent dans la pauvreté et l'insécurité.

Nous sommes arrivés à Lisieux frais et dispos pour être accueillis par la Coopération Missionnaire et les équipes organisatrices diocésaines et locales. Nous étions près de mille cinq cents, dans la basilique Sainte-Thérèse, enfants et animateurs, venant de tous les diocèses d'Ile de France ! C'est un des évêques auxiliaires de Paris, Monseigneur de Dinechin, qui présidait les célébrations du jour, le thème de cette année étant : « Soyez missionnaires de la tendresse de Dieu ! » L'aumônerie de Notre-Dame Providence a même eu l'honneur d'être saluée par Mgr de Dinechin !

Le Collège Notre-Dame Providence s'est séparé en deux groupes pour effectuer plusieurs visites. Un groupe est parti écouter le témoignage d'un Père Blanc ayant vécu en Algérie. Tout le monde était attentif car il nous faisait bien comprendre ce qu'est la mission dans un pays non catholique.

Comme il pleuvait un peu, nous avons mangé dans la même salle que le Père Blanc, où le deuxième groupe de Notre-Dame nous a rejoints après avoir suivi le témoignage d'un missionnaire venant du Burkina-Faso.

Après le repas, nos deux groupes sont allés au Carmel où se trouve la châsse de Thérèse et où un guide très intéressant nous a parlé de sa vie au couvent et des objets exposés, qui lui ont appartenus. Dans la salle, il y avait beaucoup de recueillement ! Nous sommes ensuite retournés à la Basilique pour visiter le Dôme dans lequel nous sommes montés, ce qui permettait de voir de plus près les magnifiques mosaïques recouvrant les murs de la Basilique.

Pendant les temps libres, il était possible de rencontrer un prêtre pour qu'il bénisse des objets ou qu'il donne le sacrement de réconciliation. En effet, l'évangile choisi pour la journée était celui de l'enfant prodigue qui rentre chez lui après avoir dépensé tout son argent et malgré cela, est accueilli par son père avec joie et miséricorde. Dieu nous accueille aussi avec tendresse quand nous allons vers lui et implorons son pardon.

Enfin, nos deux groupes se sont rejoints dans la basilique, pour la messe finale. Monseigneur de Dinechin a lu l'Évangile selon saint Luc (15, 1-3 ; 11-24) sur le fils prodigue. Il nous a parlé de la miséricorde de Dieu. Il nous a aussi raconté plusieurs épisodes de la vie de Thérèse qui est entrée au Carmel à l'âge de 15 ans car elle aimait beaucoup Jésus et ressentait sa tendresse infinie pour nous.

Pendant la messe, nous avons bien compris que nous ne sommes pas seuls en Eglise. Les mille cinq cents

enfants et adultes présents dans la basilique en formaient le corps quand ils brandissaient leurs foulards pour montrer leur présence et se réjouir de la présence de Jésus-Christ.

Juste avant de partir, nous avons repris notre panneau qui illustre le thème du pèlerinage. Il avait la forme d'un téléphone portable sur lequel nos jeunes avaient écrit un texto expliquant à d'autres jeunes ce qu'est la tendresse de Dieu. Nous avons échangé ce texto avec celui d'une autre aumônerie.

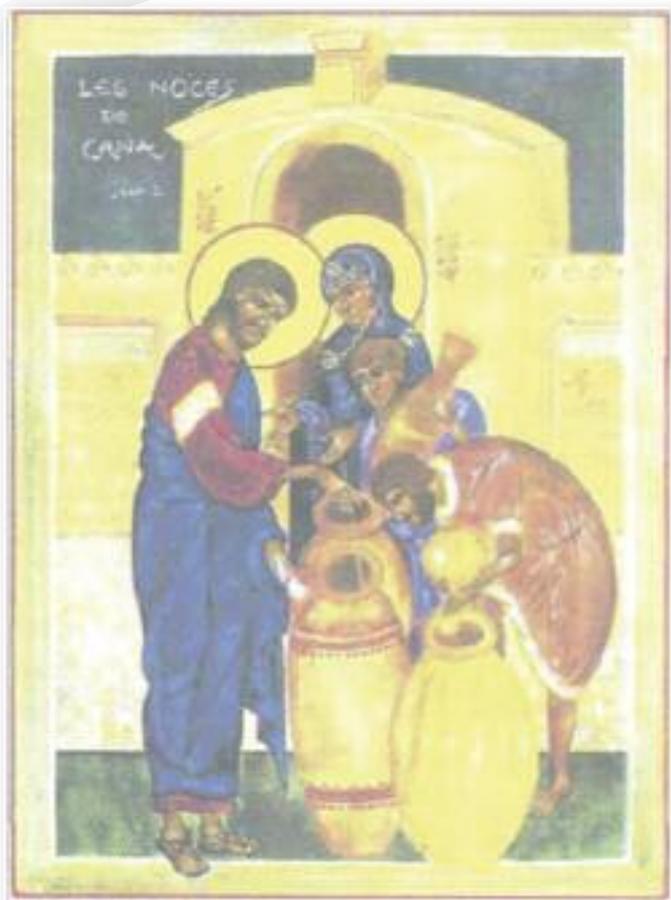
Pour finir, nous sommes retournés vers les cars, fatigués mais heureux, pour être de retour à Enghien vers 21 h, après un voyage plus animé et joyeux qu'à 6 heures du matin !

Marie-Hélène ROCHER
Animatrice en Pastorale

Pèlerinage de Pontoise - 8 septembre 2013

« Faites tout ce qu'il vous dira. »

61



Depuis 1640, les habitants de Pontoise, suite aux épidémies de peste, rendent hommage à la Vierge par des processions à travers la ville. En effet, c'est lors de la peste de 1638, qu'ils prononcèrent le vœu mémorable par lequel la municipalité promettait d'offrir à l'église Notre-Dame une statue d'argent et de placer l'image de la Vierge aux quatre entrées principales de la ville. Il existe aujourd'hui trois statues de la Vierge, à trois entrées de la ville.

Quant à la statue d'argent, elle était autrefois au portail nord de l'église, de telle sorte que les passants et les voyageurs pouvaient la contempler. Les pèlerins en route vers Compostelle priaient devant Saint Louis et ses successeurs l'ont aussi vénérée.

A présent, la statue est dans une petite chapelle de l'église Notre-Dame de Pontoise et tous les jours de nombreux chrétiens viennent y prier. Chaque année, depuis 1640, un pèlerinage se déroule le dimanche le plus proche du 8 septembre, fête de la nativité de la Vierge.

En 1968, le premier évêque de Pontoise, Mgr Rousset, a consacré le diocèse à Marie, modèle de vie, de foi et de confiance en Dieu.

Depuis, tous les ans, en participant à ce pèlerinage, nous nous inscrivons dans cette très ancienne mais bien vivante tradition de l'Eglise de Pontoise.

Ce dimanche 8 septembre 2013, nous étions quelques collégiens et deux animatrices, à participer au Pèlerinage diocésain de Notre-Dame de Pontoise.

Nous nous sommes tous retrouvés à 8 h 30 à Osny, chez les Pères Pallotins. Nous avons chanté, loué Dieu et avons échangé autour du thème « Faites tout ce qu'il vous dira », tiré de l'Evangile des Noces de Cana.

Chaque jeune avait un pélébook qui lui permettait d'entrer dans la démarche du pèlerinage. Le fil d'actualité semblait très dense et les conversations avec Marie, l'Esprit Saint et Monseigneur Lalanne, très fournies ! Chaque jeune pouvait écrire ce que du vin peut représenter dans une fête et les manques que cela entraîne quand il n'y en a plus.

Ensuite, les jeunes étaient invités à écrire leurs propres manques, dans leur vie d'adolescents, sur une grappe de raisin. Puis, nous avons réfléchi ensemble pour découvrir que si nous faisons confiance à Jésus, comme Marie lui a fait confiance à Cana, nous pouvons nous mettre en route vers lui et il peut combler nos manques.

62 Après un repas tiré du sac sur la pelouse car le temps était splendide, nous avons marché vers Notre-Dame de Pontoise où une nouvelle étape dans notre réflexion nous attendait. Pendant que nous marchions, nous avons appris à réciter le chapelet.

A l'église Notre-Dame, chaque pèlerin a reçu une goutte d'eau, symbolisant l'eau des jarres des noces de Cana. A quoi pouvait bien servir cette goutte d'eau ? He bien, l'eau nous purifie. Elle est un des symboles

du baptême. Etre plongé dans l'eau du baptême, c'est mourir et renaître à la vie du Christ, c'est un cadeau qui nous envoie en mission, nous met en marche et nous appelle à suivre Jésus. Donc, chacun a écrit sur la goutte d'eau une petite mission qu'il avait décidé d'accomplir pour être disciple de Jésus.

Aux noces de Cana, Marie a fait confiance à Jésus. Elle lui a fait comprendre qu'il devait commencer la mission que son Père lui avait confiée, la mission de sauver tous les hommes. Et nous, Marie nous appelle à suivre son fils, même si c'est pour des toutes petites choses. Personne ne nous demande de faire des miracles. Et on peut même dire qu'un simple sourire, une toute petite aide peut redonner de la joie à notre prochain et ça, c'est un miracle !

Nous nous sommes remis en marche pour accomplir les derniers mètres vers la cathédrale Saint Maclou où nous avons retrouvé tous les autres participants du pèlerinage, ainsi que Mgr Lalanne et les prêtres, pour la messe de 15 h 15. Bien sûr l'Evangile des noces de Cana a été lu et les grappes de raisin ainsi que les gouttes d'eau ont été offertes à Jésus, en procession, pour l'Eucharistie.

Le 8 septembre, nous avons suivi Marie qui nous pousse à accomplir notre mission de baptisé, derrière son fils. Que nous sachions dire OUI à l'Esprit Saint que nous avons reçu lors de notre baptême, comme Marie a dit OUI à l'Esprit Saint quand elle a appris qu'elle avait été choisie pour être la mère de Dieu.

« En écoutant Marie et en suivant Jésus, vivons notre mission d'appelé. »



LA JOURNÉE DIOCESAINE DES JEUNES (JDJ)

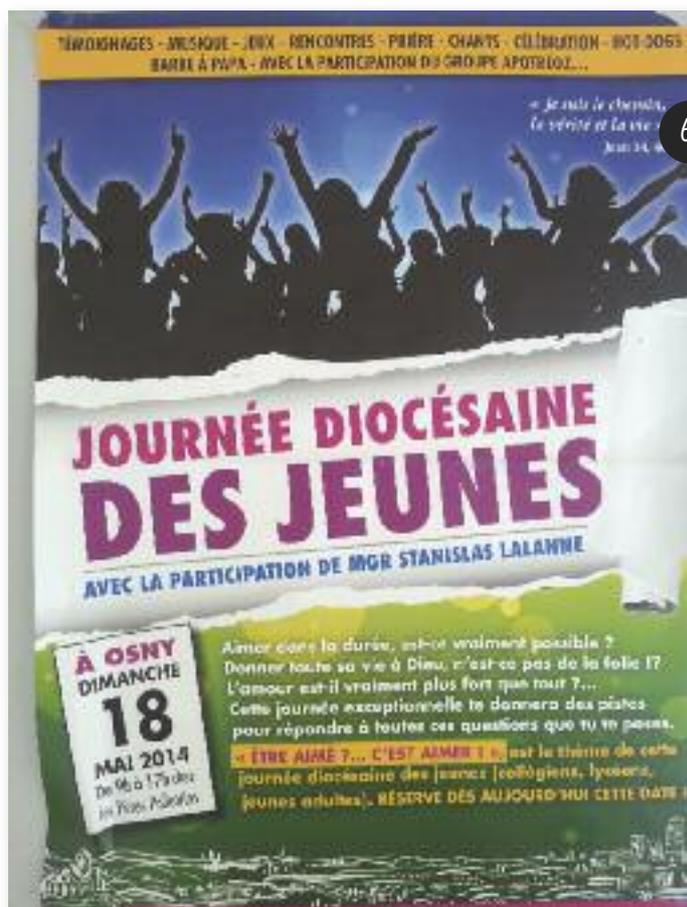
Une journée festive sur le thème «Être aimé ?... C'est aimer !» pour donner aux jeunes des pistes pour répondre à toutes les questions qu'ils se posent : aimer dans la durée, est-ce vraiment possible ? Donner toute sa vie à Dieu, n'est-ce pas de la folie ! ? L'amour est-il vraiment plus fort que tout ?...

Pour approfondir ce thème, chacun était invité à participer aux différents ateliers répartis dans le parc des Pères Pallottins : témoignages, vie affective et sexuelle, l'amour dans la Bible et le Magistère, théâtre, danse, musique, mur d'expression, écriture, chant, prière, stand écoute...



Après le déjeuner - des hot-dogs/frites efficacement préparés par les Scouts - tout le monde s'est rassemblé devant la Grotte pour commencer le grand jeu de l'oie. L'objectif: résoudre des énigmes et éviter les "embûches" afin de gagner des lettres et former une phrase mystère qui sera dévoilée en fin de d'après-midi...

La journée s'est terminée par une messe festive et joyeuse présidée par Monseigneur Lalanne et animée Joyeusement par les guitares et les amplis !



Camp ski et foi février 2014

Troisièmes et quatrièmes



Camp ski et foi : une retraite audacieuse !

38 collégiens de 4ème et 3ème du diocèse, dont 8 de Notre Dame ont vécu une semaine intense à Crest-Voland en Savoie, du 22 février au 2 mars.

64 « Quelles merveilles on a encore vécu » le mot d'accueil du livret du camp donne le ton à cette semaine : « Tu n'es pas arrivé ici par hasard. Celui qui t'a appelé, invité et qui t'attend pour te rencontrer, c'est le Christ... ». C'est une semaine audacieuse car pour les jeunes c'est une sorte de retraite spirituelle : ils s'éloignent de leur quotidien pour vivre quelque chose de l'Évangile, mêlant exigence et détente. Et ça marche à chaque fois ! Ils vivent une expérience de

fraternité. Les jeunes sont saisis par la bonne ambiance, l'esprit de service, le climat bienveillant. Même sur les pistes c'est l'entraide qui prime, pas la compétition. Les journées sont rythmées par des temps éducatifs le matin, tels que : le silence, l'engagement... Les 4 heures de ski l'après-midi, suivies de la messe et des soirées festives comme le quizz musical ou la soirée casino, sans oublier la veillée réconciliation en milieu de semaine, toujours vécue comme un moment fort pour l'ensemble des jeunes. Au final, les jeunes sont conquis, et les 3èmes veulent tous revenir l'an prochain pour l'édition des lycéens.



FRAT de LOURDES



46 lycéens sont partis au Frat de Lourdes cette année ! Formidable ! A tout point de vue, car l'ambiance était au rendez-vous. Une belle participation de l'ensemble des jeunes pour cet événement tant attendu. 5 jours sous le soleil ce qui est rare pour un Frat à Lourdes. De beaux moments intenses dans Pie X avec le groupe Fraternel qui a mis le feu ! Un moment très fort aussi à la grotte où nous avons prié ensemble les intentions qui nous avaient été confiées et celles que chacun voulait partager.

Beaucoup de joie, de fraternité, de vrais moments de prière notamment lors de la soirée de louange et d'adoration. Des rencontres touchantes de témoins, mais aussi entre les jeunes. Le lavement des pieds à 10000 jeunes reste toujours un moment magique. Le sacrement des malades une communion d'esprit sincère et profonde.

Bref, le Frat c'est pas fini, le Frat c'est pour la vie !



65



Profession de foi

Pour les 5èmes le moment fort de l'année c'est la profession de Foi.

Que d'interrogations pour ces 70 jeunes avant de vivre ces trois jours de retraite. Chaque jeune essaie de savoir ce qui allait s'y passer, que faire pendant trois jours sans portable, sans jeu vidéo, sans télé de 8h du matin à 22h le soir. Le 7 mai au matin le suspens était au rendez-vous sur le parking de Massabielle où nous allions vivre 3 jours inoubliables.

Il y eu un avant et un après retraite : Avant «on avait des copains, ceux des autres classes on les appelait par le nom de leur classe et on ne se mélangeait pas trop. Après trois jours en équipe on a appris à connaître des élèves que l'on n'avait pas choisis et grâce aux aînés qui sont plus que formidables, on a pu se découvrir, partager ses doutes, ses joies, ses peines, rire, chanter, jouer, manger ensemble et

66



maintenant on a plein de copains et dans la cour on se mélange, un jour nous aussi on voudrait être aîné».

Les élèves reconnaissent que pendant ces 3 jours quelque chose a changé en eux, ils ont vécu quelque chose de fort grâce aux temps de prières, aux célébrations présidées par le père Aymar qui est venu les accompagner et témoigner lui aussi de son parcours et de sa Foi. La découverte de la vie de Pierre ce pêcheur que Jésus a choisi pour bâtir son Eglise, la vie des témoins d'hier que les aînés ont choisi de faire découvrir aux jeunes pour être des témoins de Sainteté. Nous avons eu la chance d'accueillir comme témoins d'aujourd'hui 3 jeunes filles rayonnantes de la vie de Dieu qui cherchent à vivre le service, la prière dans les petites choses de leur quotidien ou dans des actions humanitaires à l'étranger. Une heureuse découverte pour les 5èmes a été d'être accompagné, encadré par des jeunes : les Aînés. Moteur de la retraite et des célébrations mais bien plus des





Témoins de l'avenir: Oui il existe une aumônerie après la profession de Foi où les jeunes se retrouvent, partagent, chantent et vivent des temps forts d'amitié et de vie spirituelle. Au delà de la mission qui leur avait été confiée, ils ont su nouer des liens forts avec les plus jeunes, entre eux et avec les adultes présents notamment avec le grand jeu qu'ils avaient organisé pour la 1ere veillée : un cluedo géant, en plein air où chacun s'est pris au jeu. quelle ambiance !

Il y eu un moment très fort le 2ème soir : Grâce à Madame BRAHAMCHA nous avons pu découvrir l'histoire du fils prodigue et au combien l'Amour du Père est grand pour nous conduire vers le sacrement de réconciliation peu connu des jeunes et souvent angoissant ! Ils ont tous fait l'expérience d'une

libération, d'un coeur à coeur avec Dieu, d'un don exceptionnel. Nous remercions vivement le père Aymar, le père Porcheron et le père Rosier (prêtres d'Enghien) de nous avoir offert ce beau cadeau.

Et bien sûr la veillée de profession de Foi, marquée par les baptêmes de Gala, Doriane et Andréa. Le moment fort est celui où, revêtus de leurs aubes, les jeunes, appelés par les aînés vont se placer tout autour de l'église pour réciter le « Je crois en Dieu », qu'ils ont écrit ensemble lors de cette retraite.

Merci à chaque jeune d'avoir su dire devant tous cette Foi qui depuis 2000 ans nous fait vivre en enfant de Dieu et en frères et soeurs. Merci aux Aînés de leur avoir transmis ce qu'ils ont eux- même reçu. Merci aux adultes qui ont participé à cette retraite. Merci à tous de nous confier vos enfants.



Rencontre des Confirmands

La préparation à la confirmation s'est poursuivie tout le long de cette année scolaire 2013-2014. Après une première rencontre en juin 2013, 35 jeunes se sont retrouvés régulièrement les mercredis après midi pour des temps d'échanges sur des thèmes variés : les dons de l'Esprit ; la sainteté, le dimanche, foi et sciences....autant de rencontres qui leur permettent d'approfondir leur démarche vers le sacrement. Il y a

eu aussi 2 rencontres avec les jeunes du doyenné : Ces rencontres sont très importantes, car elles donnent aux jeunes la notion de l'Eglise diocésaine, Ils comprennent alors qu'ils ne peuvent vivre leur foi tout seul où simplement le lundi midi au lycée. Vivement la rentrée 2014 pour le week-end de retraite des confirmands à Loisy.

**Dialogues
Partenaires
Services**



COMMISSION EUROPÉENNE
Fonds social européen

**Professionnels et solidaires
Nettoyage industriel pour la RATP,
la SNCF et insertion.**

**DPS propose des prestations de qualité
et une valorisation sociale.**



Siège : 86, rue Paul Vaillant Couturier
92230 - GENNEVILLIERS
Tél : 01 41 32 44 44 **Fax :** 01 41 32 44 48

**SARL MONTEIRO
STATION BP**



**RN 184
95540 MERY S/OISE**

TEL. : 01 34 48 14 73



"Tout ce
n'est pas de
est

Joy
be

SERVIR
Yalla avec NDS ensemble
partage pour **Théâtre**
présenter
représenter

Théâtre Lycée 2014

Cette année l'équipe du théâtre lycée ont présenté le 31 mars leur spectacle, dans le cadre du Bol de Riz-lycée.

Ils ont présenté des scènes distinctes : des extraits de la pièce Il s'aiment de Palmade et Robin : Scènes que l'on connaît tous : le mari et la femme qui discutent sans s'écouter, une dispute à propos d'un poulet, une réconciliation qui tourne au vinaigre, un partage des meubles lors d'une séparation. Que des scènes drôles ! Il y avait aussi des scènes extraites de : Merci et Bravo de Grumberg. L'auteur s'est amusé à écrire des dialogues à partir des mots mercis et bravos ! Et le résultat est burlesque : un personnage se prend pour le nouveau président de la république ou bien une femme veut manger l'oreille de l'autre, ou

encore, un personnage veut faire le tour de la scène pour réfléchir...

Enfin quelques scènes absurdes et grinçantes où le personnage est content d'avoir évité le hérisson et la mare aux grenouilles, mais pas l'accident de voiture dans laquelle souffre sa femme ! C'est une logique originale !!

Il est intéressant de noter que les jeunes étaient heureux et enthousiastes de réaliser ce spectacle. Les recettes ont aussi été pour l'association du Valdocco d'Argenteuil !

**The show must go on !
Karine Brahmcha**

70



CLUB Yalla Collège

Bilan des actions 2013-2014

Bravo à tous ! Encore une belle année du Club. Les élèves ont été nombreux à participer. **50 inscrits en 6ème** pour les ateliers, **12 en 5ème**. **Le groupe théâtre des 4èmes** ce qui représente une vingtaine d'élèves ont donné 2 représentations **avec les jeunes de l'IME d'Andilly** (institut médico-éducatif qui accueille des personnes ayant un handicap mental) En **3ème 15 élèves** se sont donnés toute une semaine pour un spectacle au profit du **Valdocco** lors de la **semaine bol de riz**. Pour le cross solidaire en début d'année vous avez été 350 à courir pour Yalla !

Les ventes de gâteaux sur la cour, les différentes ventes de **crêpes** au collège, le remarquable **marché de Noël**, la vente de Pâques et la fête des mères... toutes ses propositions témoignent de votre générosité et de votre solidarité.

Il faut ici remercier très chaleureusement l'ensemble des adultes qui ont accompagné tout au long de l'année les jeunes dans leurs engagements, c'est grâce à leur dévouement, le temps qu'ils donnent, leur énergie, leur ténacité que tout cela est possible.

Théâtre 3ème. Bol de Riz

Cette année le club théâtre a proposé à l'ensemble de l'école un spectacle sur les camps de vacances. Sur l'air Des Jolies colonies de vacances, 16 jeunes se sont engagés dans l'aventure théâtrale. Le spectacle s'intitulait : Le pic des dents vertes. En voici l'histoire :

Des jeunes se retrouvent dans une colonie de montagne. Evidemment, la plupart des personnages ne voulaient pas faire de la randonnée, mais préféraient faire de l'ordinateur. Simplement, il n'y avait pas de réseau ! Donc il leur fallait oublier l'ordi et le téléphone... Oui mais quoi faire ?

Il ne restait plus qu'à l'équipe de faire des bêtises ! Mettre du poil à gratter dans le cou d'une monitrice qui dormait, embêter à tout prix les filles, mettre une énorme dose de bi-carbonate dans les purées, couper l'eau chaude des douches des filles, piquer les vêtements des garçons...

Bref, tout le monde voulait partir de cette colonie mais au bout de quelques jours, tout le monde voulait rester et surtout ne pas se séparer !

Tout ceci a éclairé le sens de votre engagement qui nous permet de donner du bonheur à d'autres enfants.

Concrètement, votre action représente une aide réelle de **8300 €** déployée comme suit :

* **Poursuite du parrainage** de 12 enfants d'Inde (Centre SEED) par les jeunes de 6èmes,

2600 €

* **Contribution** aux différents projets menés par ASMAE,

1700 €

* **Soutien** par les **jeunes de 3èmes** apporté à des **jeunes du Val d'Argenteuil**, en leur offrant de **vivre** l'expérience extraordinaire d'**une semaine en mer**,

4000 €

Yalla, en avant ! Bonnes vacances !

Avec Sœur Emmanuelle
"Si tu veux vivre tu dois aimer"

Le spectacle a été joué pendant la semaine Bol de Riz. Les élèves ont donc pu jouer plusieurs fois. Et pour eux, c'était la classe ! Il faut dire que leur spectacle était particulièrement réussi. Certains n'avaient pas peur du ridicule et fatalement le public a apprécié ! D'autre part, on pouvait voir un esprit de groupe solide et amical entre les acteurs.

Toutes les recettes vont à L'association du Valdocco d'Argenteuil : association qui s'occupe de jeunes en difficulté scolaire.

Belle réussite et à l'année prochaine !
Karine Brahmcha



Théâtre 4ème. IME 2014

Nous avons renouvelé notre partenariat avec l'IME-Le Colombier d'Andilly . Cet établissement accueille des enfants de 6 à 20 ans ayant un handicap mental ou/et moteur. Notre partenariat a pour but final de présenter un spectacle réalisé avec des jeunes de quatrième et des jeunes de l'Institut. Le spectacle a été présenté le 24 mai à la salle des fêtes d'Enghien, devant les parents des comédiens en herbe. Il s'intitulait : « A cœur de Contes » La reine du royaume a perdu le sourire car n'a plus de problèmes majeurs à régler. Le docteur qui l'examine lui prescrit, comme remède, histoire matin, midi et soir, en espérant qu'une des histoires la fasse rire.....

Mais avant de vous raconter l'histoire du spectacle, les jeunes ont vécu plusieurs rencontres tout au long de l'année.

En octobre, les jeunes se sont rencontrés à l'Ime. Les quatrièmes ont découvert les activités proposées aux jeunes déficients : atelier papier recyclé, atelier perle, atelier blanchisserie, atelier espace vert, atelier cuisine, atelier déco-théâtre, atelier art-plastique. Ce fut leurs premiers contacts et échanges. Il n'est pas

facile, pour un jeune du milieu ordinaire, de s'introduire dans une école accueillant des enfants différents. Certains ont exprimé leur appréhension. A la fin de la journée, les regards se sont apprivoisés, plus personne ne voulait se quitter.

En décembre, les jeunes de l'IME sont venus dans le collège pour assister à des cours de français, histoire-géographie, sport, Science et Vie de la Terre et espagnol avec des élèves ; les cours étaient dispensés par des professeurs bénévolement. Ensuite, les groupes se sont réunis pour déjeuner ensemble de manière conviviale.

Les rencontres suivantes ont été consacrées à la répétition du spectacle ! Jouer ensemble, tel était le défi à relever ! Et ce fut une réussite. Lors de ce spectacle, nous avons vu des jeunes heureux d'être et de vivre cette expérience. Il y avait des mimes, des danses, des sketches, des dialogues drôles ou absurdes. Il y avait de la tendresse, de l'émotion, de la générosité, mais surtout, il y avait des regards intenses de complicité.

Comme l'a suggéré un adulte au sortir du spectacle : c'est pour quand le Zénith ?

Karine Brahamcha

72



Théâtre 5ème.

Des jeunes de 5ème inscrits à l'atelier théâtre, ont présenté, lors de la kermesse de l'école le 14 juin 2014, un spectacle sur le thème de la télévision qui s'intitulait : « la télé fait son show »

L'atelier est volontaire. Ceux qui s'inscrivent savent qu'ils feront du théâtre tout au long de l'année. C'est donc, dans une ambiance joyeuse et détendue que les jeunes se prêtent au jeu de l'acteur.

Dans un premier temps, les jeunes sont entraînés à l'improvisation, aux jeux corporels, et au développement de l'imagination. Evidemment, sans jugement aucun ! Ils sont peut-être à l'école mais ce temps de théâtre est le leur ! Dans un deuxième temps, les jeunes préparent leur spectacle de fin d'année ! Bien sûr, il leur faut apprendre un texte et c'est la partie la plus difficile ! Rassurez-vous, le groupe a 6 mois pour apprendre le texte ! Ensuite vient le stress car la représentation approche !... Il arrive.

Ce spectacle a proposé plusieurs sketches connus et inconnus sur la télévision. Cette année, ils ont repris un sketch des Inconnus : « Télémagouille », de Gad Elmaleh : « Qui veut gagner de l'argent en masse ? ».

Ils ont revisité « Amour , gloire et beauté » et transformé « master chef » « en master crotte » ! Ils ont pris plaisir à refaire des publicités connues, à inventer un journal de télévision...

Les jeunes ont donné le meilleur d'eux-mêmes et ils ont été applaudis ! Tant mieux car ils le méritent.

A l'année prochaine !

Karine BRAHAMCHA





NOUS REMERCIONS NOS PARENTS D'ÉLÈVES,
(COMMERÇANTS, ARTISANS, CHEFS D'ENTREPRISE),

74

ET LES FOURNISSEURS DE L'ÉTABLISSEMENT,
QUI ONT PERMIS
LA RÉALISATION DE CETTE PLAQUETTE.

FAITES-LEUR CONFIANCE
POUR VOS ACHATS.





DONNER

restos
Partenariat
UNICEF

Parcours
d'intégration

beaux
cœur
l'arche

Journées

Parcours « Accroche ta vie à une étoile »

Lancé depuis 2010-2011, le projet d'ouverture pastorale à tous, a pris pour nom le titre d'un ouvrage du Père Stan Rougier « Accroche ta vie à une étoile ». Nous croyons avec lui que tous les jeunes sont appelés à donner du sens à leur vie et qu'ils peuvent se nourrir dans ce temps privilégié de leur croissance intérieure de rencontres, de débats et de toutes les invitations à s'engager : « Engage-toi où tu veux, comme tu veux, mais donne un sens à ta vie ». Soeur Emmanuelle



76

6ème : s'enrichir de nos différences :

Cette année encore nous avons eu la joie d'accueillir dans l'établissement des représentants des religions juive, musulmane et chrétienne. Mais avant cela, les nouveaux élèves de 6ème ont découvert en septembre 2013 le club Yalla au travers d'extraits d'interviews avec Soeur Emmanuelle et notamment lors de son passage en 2000 dans l'établissement. Ainsi, ils ont été sensibilisés à la dimension d'ouverture sur le monde, les autres, dans son aspect solidaire. Accompagnés par des adultes du Club Yalla, ils ont pu découvrir en petits groupes la vie de Soeur



Emmanuelle, son action en Egypte, et l'action de l'Association des amis de Soeur Emmanuelle dans le monde et principalement en Inde, pour qui le Club Yalla parraine chaque année 12 jeunes.

C'est donc en décembre, autour de Noël, qu'ils ont tous participé à la rencontre avec Soeur Geneviève, dominicaine et amie de l'établissement pour découvrir les richesses de la tradition chrétienne. Au travers de l'icône de la Nativité, Ils ont pu appréhender comment le Dieu des chrétiens se fait proche de l'humanité. Réalisation de l'icône en petits groupes sur un texte méditatif, puis échange interactif avec Soeur Geneviève.

Au mois d'avril Monsieur Levi est venu présenter aux élèves la tradition juive à partir de la Pâque juive. Les jeunes ont découvert l'histoire de la sortie d'Egypte du peuple hébreux et l'importance de la liberté pour chaque être humain. En petits groupes ils ont pu exprimer, par le dessin, le sens qu'ils donnent à la liberté.

Enfin au mois de mai, Monsieur Yacine Demaison nous a présenté la tradition musulmane sous l'angle de la sainteté. Discussion, échanges, questions, et illustrations de phrases de saints étaient au programme.



Troisième : « Aimer la vie à ses extrémités »

Dans le cadre des **conférences « Accroche-ta vie à une étoile »**, les élèves de 3ème ont reçu deux conférences qui interrogent sur le sens de la vie. Le but n'était pas d'indiquer le vrai et bon chemin, mais d'indiquer les mauvais chemins que la vie peut nous faire prendre.

La première rencontre s'est faite sous forme de spectacle interactif d'Eric Julien. Ce spectacle posait des questions diverses : Que faire de la violence qui m'envahit lorsque je suis en colère ? Comment résister à l'argent, aux images ? Qu'est-ce que l'amour ? Quelles sont mes peurs ? Comment s'aimer soi-même ?

Ce spectacle parlait surtout de l'estime de soi qu'un jeune doit avoir s'il veut commencer un beau chemin de vie.

La deuxième rencontre se présentait sous forme de débat avec un prêtre prédicateur Stan Rougier. Pendant une heure, les jeunes regardaient un film qui provoquait chez eux des questionnements. Ensuite, Stan Rougier répondait à toute sorte de questions : qu'elles soient personnelles, d'actualités ou de religion. Il est intéressant de constater que, finalement, les jeunes sont sensibles au discours d'une personne religieuse. Ils sont avides d'entendre et d'écouter le discours sur l'Amour avec un grand « A » !

Cette rencontre est à recommencer car, sous ses apparences légères, elle ancre en profondeur chez le jeune, une motivation supplémentaire pour ne pas répondre aux appels des sirènes de la facilité.

Terminales : Construire sa vie en harmonie

77

Après avoir réfléchi au sein du cours de philosophie et élaboré une problématique à partir du champ de réflexion suivant : **« De la compatibilité du bonheur individuel avec le bien commun dans le monde d'aujourd'hui »** les élèves se sont retrouvés **le mardi 10 décembre 2013** pour une rencontre Interreligieuse autour de représentants des différentes religions monothéistes.

Après avoir écouté la réflexion des jeunes les intervenants ont exposé leur éclairage sur la question du bonheur à la lumière de leur foi respective. Pour illustrer cette rencontre voici quelques extraits d'articles des intervenants Stan Rougier et Yacine Demaison :

Père Stan : **Qu'aimeriez-vous dire aux chrétiens qui ressentent le besoin de découvrir d'autres religions ?**

« Soyez bien enracinés dans votre propre foi. Vous ne pouvez pas être dans une vraie rencontre si vous n'êtes pas sur votre propre chemin. » Si l'on manque d'enracinement, l'exploration des autres religions peut fragiliser notre quête spirituelle. L'interreligieux, pour moi, est contenu dans les propos que je tiens dans mes rencontres avec les croyants d'autres religions : « Toi qui es bouddhiste, ou toi qui es musulman, dis-moi ce que ta religion nourrit et éclaire en toi. Dans ton art de vivre, dans tes relations aux autres, quel sens donne-t-elle à ta vie ? Je m'aperçois en t'écoutant que tes paroles rejoignent une fibre de mon être. Je ne suis pas étranger à ton expérience spirituelle. » Ce questionnement sincère, plein de curiosité et d'empathie, m'a habité dans toutes mes rencontres avec les fidèles des autres religions. Lorsqu'ils voient que je viens en ami, et non pour faire du prosélytisme, ils me posent des questions sur ma foi. J'ai été invité dans des milieux de toutes les traditions avec une totale liberté de parole. J'ai même été invité à donner une conférence d'une heure dans une mosquée. Jésus-Christ est mon modèle dans le dialogue interreligieux. Il s'extasie devant la foi d'un officier romain, et celle d'une païenne.

Yacine Demaison sur la sainteté et le sens de la vie humaine :

La voie des Saints, est Inspiration de lumière, quelles que soient leurs cultures, ils sont des phares dans les tempêtes du kali-yuga. Leurs enseignements ravivent notre intuition sur le chemin spirituel, confirment des expériences, nous remettent aussi en question. Les Saints et leurs exemples nous rappellent à la qualité de l'engagement spirituel, à l'absence de compromission avec l'ombre — soleils qui éclairent de leur certitude et de leur sagesse les obscurités de notre temps. Rencontrer des Saints en dehors de toutes exclusives « religieuses », c'est les retrouver dans toutes leurs dimensions de grâce et de beauté.

Quels que soient notre tradition ou nos engagements spirituels, emprunter la voie du Cœur nourrit en nous une dimension universelle et éternelle dont l'humanité a tant besoin aujourd'hui. A nous d'en

incarner les beautés mais aussi les exigences de ce chemin d'humilité et de simplicité ; qui révèle à l'intime de soi le trésor et l'ivresse déposés par le Vivant dans le cœur de l'Homme. Elle est la voie royale de l'éveil spirituel.

Après la première rencontre du 10 décembre 2013, les élèves ont participé **le 19 mars 2014** à une rencontre autour du thème « **Sciences et foi** ».

M. Cordonnier, historien des religions a abordé notamment les points suivants :

- Les scientifiques et philosophes athés du XIXème siècle
- Scientifiques et croyants au XXème siècle
- Peut-on comprendre quelque chose à la foi à partir de la perspective du savoir ?
- La foi n'est-elle pas quelque chose qui se refuse à l'explication?

Première : Développer son esprit libre

78

En Première, Accroche ta vie à une étoile » a pour thème « **Développer son esprit libre** ».

La première rencontre a eu lieu le 24 janvier 2014, les élèves ont assisté à une pièce de théâtre intitulée «**Edith Stein**» qui met en scène l'itinéraire de vie d'une jeune femme juive allemande. Athée, philosophe, **engagée pour le droit de vote des femmes**, convertie au christianisme à l'âge de 40 ans, elle meurt à Auschwitz en 1942.

Après cette première rencontre, les élèves ont participé à une rencontre autour du thème «**Les sectes et les jeunes**» ceci pour leur permettre d'aiguiser leur discernement.

M. Cordonnier, membre du conseil d'orientation de la MIVILUDES : Mission Interministérielle de Vigilance et de Lutte contre les Dérives Sectaires, a abordé les points suivants :

- Définition de la dérive sectaire (atteinte liberté individuelle et dignité humaine)
- Pourquoi les jeunes sont-ils devenus les cibles privilégiées des sectes ?
- Comment et pourquoi peuvent-ils se faire manipuler ? Comment être alerté et réagir ?
- Les sectes et internet (réseaux sociaux, prosélytisme, ..)

Invictus

Pour une culture de la paix.

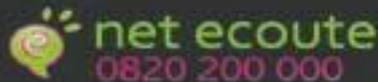
Ce très beau film de Clint Eastwood nous sert de support pour aborder avec les élèves les notions de paix et de réconciliation. Après la projection du film les élèves se retrouvent en groupe classe pour échanger à partir des propositions suivantes :

Donner deux exemples d'actions de Nelson Mandela (Madiba) qui visent à rassembler ceux qui étaient

adversaires. Donner deux exemples de personnes ayant modifié leur comportement l'une envers l'autre, permettant de mieux vivre ensemble. Citer une phrase, dans le film, qui à vos yeux exprime le mieux cette culture de la paix.

Enfin pour eux-mêmes les élèves découvrent comment ils peuvent être acteur d'un climat apaisé, de paix et de réconciliation dans leur classe et avec leurs amis.

Les dangers d'internet



net écoute
0820 200 000

Soutenu par l'État suisse romande

Les 6 et 13 juin 2014, M. Delorme de l'association **e-enfance**, est venue parler des dangers d'Internet, dans le cadre du projet pastoral « Accroche ta vie à une étoile ». Cette sensibilisation a lieu en 5ème avec, dans le courant de l'année, une intervention sur **les médiateurs** qui apprend aux élèves à résoudre des conflits de façon non violente, et la vision du film «**Invictus**» qui montre comment un homme comme Mandela a agi pour tenter de réconcilier une nation soumise à l'Apartheid pendant des années, toujours de façon non violente.

M. Delorme a fait réfléchir les élèves sur les dangers d'Internet et la façon d'utiliser Facebook, dans le respect des personnes.

Tout d'abord, en grand groupe, il leur a rappelé les règles de bonne conduite à adopter quand on utilise Facebook, en les interrogeant sur leurs pratiques. Il les a sensibilisés sur les comportements malhonnêtes et susceptibles d'être punis par la loi. On ne peut s'inscrire sur Facebook qu'à partir de 13 ans,

âge auquel les enfants sont considérés comme responsables de leurs actes. Ils encourent des peines de prison et des amendes s'ils usurpent l'identité d'un camarade ou écrivent des commentaires méchants ou moqueurs qui nuisent à la réputation d'une personne.

Des adultes, enseignants, éducateurs ou parents, ont ensuite mené une réflexion avec les enfants, en petits groupes, à partir d'un jeu de rôle dont le thème était : « la rencontre sur internet avec un inconnu », « le droit à l'image », « le harcèlement contre un professeur » ou « le faux profil sur Internet ».

La rencontre s'est terminée par une mise en commun de cette réflexion et par des questions posées à M. Delorme afin d'apporter des réponses à tout ce qui n'était pas encore très clair dans l'esprit des enfants. Voici cette mise en commun.

79

- **Sur Internet, on ne doit pas accepter des amis que l'on ne connaît pas.**
- **On ne doit pas écrire son adresse. Il ne faut pas donner son mot de passe, ses identifiants, même à ses amis.**
- **Il ne faut pas publier de photo des autres, à leur insu, sans leur permission.**
- **Il ne faut pas mettre de commentaires méchants ou moqueurs sur des camarades, car cela peut les faire souffrir. Il ne faut pas dire « j'aime » quand les commentaires sont méchants car on devient complice de cette méchanceté.**
- **On ne peut insulter une personne, adulte, camarade ou professeur, même sur Facebook. Cet acte est condamnable.**
- **On ne doit pas créer de faux profil car c'est interdit et on est responsable de ce qu'on produit. On peut aller en prison et avoir à payer une amende.**
- **Dès qu'on a un problème, on doit en parler à un adulte. Les insultes, les coups, ce n'est pas normal. On ne doit pas se laisser faire.**
- **Si on est témoin d'un « Happy Slapping », et si on le prend en photo ou en vidéo, il faut prévenir la police et leur montrer cette preuve. Si on le garde sur son portable ou si on transfère les images, on est considéré comme complice et on peut être poursuivi.**
- **On ne doit pas faire aux autres, ce qu'on n'aimerait pas qu'on nous fasse !**

Cinquième : Apprendre à vivre ensemble

La médiation au collège :

Les élèves de 5ème participent tous les ans au mois de septembre à une présentation de la médiation au sein de l'établissement. C'est cette année une quarantaine d'élèves qui se sont engagés dans cette aventure citoyenne. Ils suivent une formation, encadrés et dirigés par des adultes ils apprennent les techniques d'écoute par exemple et se préparent à être médiateurs sur la cour pour gérer les conflits entre élèves.



Le Slam :

Help, on a besoin d'aide !

En un jour ensoleillé

Deux amis partaient en récré

Ils jouaient, riaient, dansaient

Quand Pierre dit, qu'est-ce que tu m'as fait ? (bis)

Place aux médiateurs

Ils écoutent à toute heure

Au revoir les insultes

Donner la parole, répondre aux besoins, désamorcer les disputes

5 d'entre eux ont participé cette année à la rencontre annuelle à Bobigny où ils ont pu échanger avec d'autres médiateurs de l'Île de France, partager leurs joies et aussi leurs difficultés dans l'exercice de leur mission. Pendant cette rencontre ils ont présenté comme tous les groupes un Slam pour exprimer la non-violence, l'écoute et les bienfaits de la médiation. Une très belle journée pour eux puisqu'ils ont eu la chance de rencontrer Grand Corps Malade qui a eu l'audace de se déplacer pour ces 150 jeunes. Merci à lui !



Le médiateur connaît ça par cœur.

Accusation, manque de communication

Dans tout ça il y a trop d'émotion, trop de passion pas assez de compassion.

Help, on a besoin d'aide

Sans perdant, ni gagnant, il faut trouver une solution. (bis)

La médiation, lieu de confiance

Moins de violence pour plus de confiance

Toi aussi t'es concerné

Pour ne rien briser de chacune de tes amitiés.



Quatrième et seconde : Pour un développement responsable de toute la personne

Depuis plusieurs années nous demandons à l'association EDVO basée à Montmagny d'intervenir auprès des élèves de 4ème. Cette association fait de la prévention sur les addictions : alcool, cigarette, drogues, jeux ... dans les collèges et lycées. Mais elle ne se limite pas à la prévention puisqu'elle accueille des personnes en situation d'addiction pour leur permettre de ne plus être dépendants, par le sevrage et l'abstinence et par le témoignage.

En effet, ce qui a retenu l'attention particulière des élèves sont les témoignages de 3 personnes sur leur parcours de vie : des témoignages toujours poignants, sans détour et en vérité qui marquent profondément les élèves. **«C'est très important pour nous de nous exprimer en public, cela fait partie de notre guérison»** rapporte un des témoins. Les jeunes,

écoutent avec beaucoup d'attention. La rencontre se poursuit par un échange de questions/réponses avec les témoins. M. Rouchy un des responsables de l'association donne des précisions sur les conséquences des addictions.

Les missions de cette association sont :

- « **E**couter, prévenir, soutenir, aider, faire réagir »
- « **D**évelopper ses capacités à redevenir autonome et abstinente de produits psychotropes »
- « **V**ivre libre sans drogues »
- « **O**rienter toute personne en difficulté »

EDVO : 4 Rue Gallieni à Montmagny 95360

Partenariat Collège Notre-Dame Providence et l'Arche de Beauvais

Il y a des rencontres qui marquent. Une jeune a récemment témoigné : « Ce que tu nous as fait vivre, vaut toutes les journées de cours du monde. Ça dépasse les apprentissages généraux. A refaire donc, t'es obligée ! »

Cette année nous avons eu la chance de vivre un partenariat exemplaire et simple entre des collégiens du Collège Notre-Dame Providence de la ville d'Enghien-les-bains et l'Arche de Beauvais. Ce fut des rencontres entre des jeunes du milieu ordinaire et des personnes adultes ayant un handicap mental.



82

La première journée nous sommes venus à Beauvais pour donner un « coup de main » dans le ramassage de 3 tonnes de pommes. Ces pommes servant à la communauté de L'Arche à réaliser du cidre pour les amis de l'Arche. Les jeunes ont donc ramassé des pommes mais ont eu leur premier contact avec une personne handicapée. Ce qui n'est pas une mince affaire pour une personne normale ! A la fin de la journée, les jeunes ont conclu : « ils sont comme nous, au final ! Certains handicapés font rire, du coup c'est plus simple de leur parler ! »

Mais il faut dire que la communauté a pris le temps de nous accueillir ! Elvis et Roger ont bien pris le temps de nous décrire le lieu et Roger nous a parlé de sa rencontre avec le Pape ! Ce qui nous a touché, ce fut de se laisser offrir un café dans les lieux de vie. Nous étions tous assis, enfoncés dans les canapés et la personne handicapée avait à cœur de nous recevoir au mieux !

La deuxième rencontre a été plus qu'une réussite. Nous sommes venus avec 19 jeunes de 3ème passer une journée type à l'Arche de Beauvais. Nous sommes arrivés pour 9h00 et les jeunes étaient répartis en ateliers : bois, cuisine, pain, bougie, perles, couture...

Les rencontres ont été plus personnelles. Des dialogues ont pu s'instaurer. Les échanges étaient directs et concrets. Trois jeunes ont fabriqué au moins 70 pizzas pour l'ensemble de l'établissement ! Ils y ont mis du cœur et de l'enthousiasme à servir chacun. Deux personnes handicapées ont voulu servir les plats... Elvis m'a bien fait comprendre que ça le fatiguait de faire des allers-retours four à pain – salle de restaurant... A cela, je lui ai répondu : « moi aussi ! » Quelques instants d'après, il est revenu me voir pour me dire que ce n'était pas tous les jours que nous venions lui rendre visite !



Lors de la troisième rencontre, L'Arche s'est déplacée. Une assistante et Sonia sont venues témoigner de la différence devant l'ensemble des élèves du niveau de 3ème. Et ça fait du monde !

Sonia a fait rire la salle et a touché les cœurs en douceur. Il n'y avait rien à dire d'extraordinaire. Juste à être.

Ce partenariat est, selon moi, porteur de sens et d'espérance. Il montre que le handicap n'est pas une fatalité, que l'on peut avoir une vie quelles que soient nos infirmités que l'on vienne du monde ordinaire ou pas.

Karine BRAHAMCHA

Mobilisation des Secondes 1 pour les Restos du Cœur

Du 10 mars au 20 mars 2014

C'est avec enthousiasme que les élèves de 2ndes1 et leur professeur principale, Madame Woolfenden, se sont mobilisés du 10 mars au 20 mars 2014 à toutes les récréations au lycée afin d'organiser une collecte de produits alimentaires et d'hygiène au profit des Restaurants du Cœur.

Animations musicales aux récréations, sensibilisation dans les différentes classes aux problèmes de la précarité et aux besoins de plus en plus grands de nombreuses familles, ont été les moyens d'action des

élèves de 2ndes 1 afin de mobiliser tous les élèves du lycée ainsi que leurs professeurs et éducateurs. Pour la cinquième année, la collecte a été très fructueuse et a permis ainsi d'apporter son soutien aux plus démunis. Afin de remercier les élèves du lycée qui ont apporté de nombreux produits alimentaires et d'hygiène, les 2ndes 1 ont organisé une tombola avec tous les noms des donateurs et ont offert au gagnant 2 places pour le Parc Astérix.

Un grand merci à tous pour leur grand cœur.

Restos du cœur en sixième jaune

« Monsieur, nous souhaitons faire quelque chose pour les «Restos du Cœur». C'est sur l'initiative de 4 élèves de la classe de 6ème Jaune que finalement l'ensemble des élèves de cette classe s'est trouvée « embarquée » dans cette aventure d'entraide et de solidarité. Apprentissage de la chanson phare :

«Aujourd'hui on a plus le droit ...» chant sur la cour aux yeux de tous et passage par groupe de 4 dans les classes du collège pour une bonne communication de notre projet .

C'est avec beaucoup de joie et de dynamisme que les élèves ont organisé 2 ventes de gâteaux pour l'ensemble du collège et bien sûr une belle collecte de produits de première nécessité pendant 2 semaines.

Bravo les 6èmes Jaune !



La classe de seconde 2, amie des enfants en danger et de l'UNICEF

Tout au long de l'année, les élèves de la classe de 2de2 se sont mobilisés autour de Dorian et de Mylène pour récolter des fonds pour les enfants touchés par la catastrophe des PHILIPPINES d'abord, puis pour

les enfants de SYRIE. Tous les élèves ont participé à ces projets selon leurs talents de cuisiniers, de dessin, de préparation de la logistique du spectacle ou de la vente des billets.

LETTRE DE MADAME RYCKMAN à l'ETABLISSEMENT

Madame, Monsieur,

En cette fin d'année scolaire, Mylène et Dorian, jeunes ambassadeurs de l'UNICEF, avec l'ensemble de leurs camarades de 2nde2 ont conçu, préparé et donné un très beau spectacle au profit des enfants réfugiés de Syrie, ce vendredi 6 juin. Les nombreux spectateurs ont pu apprécier un programme musical riche et varié interprété par Mylène et Dorian et une quinzaine de leurs camarades. L'UNICEF les remercie vivement.

Nos remerciements également à M. RONSMANS, chef d'établissement, qui a autorisé cet évènement, à Mme BODIN, leur professeur principal, pour sa disponibilité et ses nombreux conseils.

La collecte (droit d'entrée et vente de gâteaux-boissons) est de
551 € (espèces) + 114 € (chèque)

A tous je souhaite un très bel été. Bien cordialement

Martine RYCKMAN

Comité UNICEF Val d'Oise

TÉL. : 06 07 28 15 50





Les Journées d'Intégration Collège

Journée d'intégration de la classe de 6ème Bleue, Mme Ribeiro, Mr Baracassa, Mme Barnier (Professeur principal)

Témoignage...

« Vendredi 6 Septembre, nous avons visité le musée du Vexin. Nous avons découvert, grâce à des ateliers de jeu, la biodiversité.

Un guide nous a appris qu'il existe trois groupes d'êtres vivants qui vivent tous ensemble : les animaux, les végétaux et les champignons. Si un groupe disparaît, les autres groupes disparaissent aussi. La biodiversité est donc très importante.

Nous avons aussi parlé de la chaîne alimentaire et nous avons pris pour exemple le crapaud. Certaines mares se trouvent de l'autre côté de l'autoroute. Pour

éviter que le crapaud se fasse écraser par les voitures, les hommes ont construit un tunnel souterrain que l'on appelle un crapauduc ! Le crapaud est alors obligé de le traverser pour retrouver sa mare et boire tranquillement.

En fin de matinée, nous avons pique-niqué dans une salle avec nos professeurs. Nous en avons profité pour bien nous reposer.

Plus tard, grâce à une carte du village de Théméricourt, nous avons fait un rallye. Les réponses aux questions nous ont permis de visiter le parc du château et le village voisin.

A la fin de cette longue journée, nous sommes retournés en car au collège. »

Melle Jade Taleb, 6ème Bleue

Cette année encore, Madame Boisseau, comédienne - marionnettiste et ancienne élève, est venue animer **la journée d'intégration des 6ème Orange**, en compagnie de leur professeur de français et de leur professeur principal.

Après quelques exercices relatifs à la voix et au maniement des marionnettes de professionnel, les élèves ont conçu des dialogues, puis ont réalisé des scènnettes qu'ils ont jouées devant leur camarades. L'après-midi s'est achevée autour d'un goûter pendant lequel tous se sont régalés en mangeant des gâteaux «anglais» confectionnés par des mamans auxquelles nous renouvelons nos sincères remerciements.

Cette journée, riche en nouvelles expériences et en émotion, a permis aux nouveaux élèves de créer des liens qui se sont révélés solides tout au long de l'année. Cela leur a permis, également, d'aborder cette 6ème, avec moins d'appréhension voire d'angoisse.

Merci à "mes élèves" de 6ème Orange d'avoir gardé ce bon esprit d'équipe et d'avoir si bien travaillé au cours de cette année.

Mme Moskovitz, professeur principal et professeur d'anglais.



Les Journées d'Intégration Lycée

Journées d'intégration des secondes 2 à l'OPERA GARNIER - Septembre 2013.

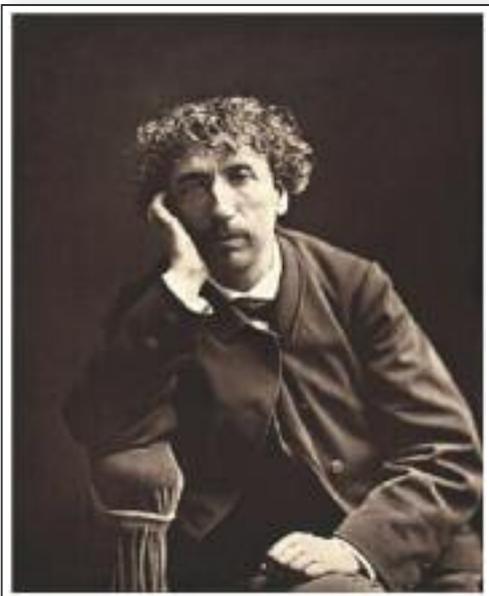
Après avoir pu admirer les extérieurs de ce beau monument les élèves ont profité d'une visite

commentée pour découvrir le hall et les plus belles salles de l'opéra. Mais aussi les coulisses et l'histoire de Charles Garnier et de la construction du monument



86

Charles GARNIER



Journée d'intégration des secondes 6

Le mardi 3 septembre 2013, pour sa journée d'intégration, après la prise de contact en classe et l'accueil des élèves, la classe de 2nde 6 s'est rendue à la base de loisirs de Cergy-Pontoise. Voici les témoignages de quelques élèves :

«Cette journée, nous a permis de faire connaissance avec notre classe et notre professeur principal. Dans un premier temps, nous avons mangé tous ensemble autour d'un pique-nique, puis, nous avons participé à diverses activités comme : le tir à l'arc, la course d'orientation, le VTT, l'escalade et le lancé de frisbee. Nous avons passé une agréable journée avec un temps magnifique et une super ambiance»

Margaux K et Sakina I

«Nous avons pratiqué divers sports en équipe, lors d'une compétition. Cela nous a permis de nous connaître et de nous entraider. Certaines équipes s'aidaient mutuellement pour aller plus vite »

Rémi H et Adrien V

«Les activités terminées, nous sommes retournés à Enghien exténués mais contents d'avoir pu faire plus ample connaissance avec nos nouveaux camarades de classe.»

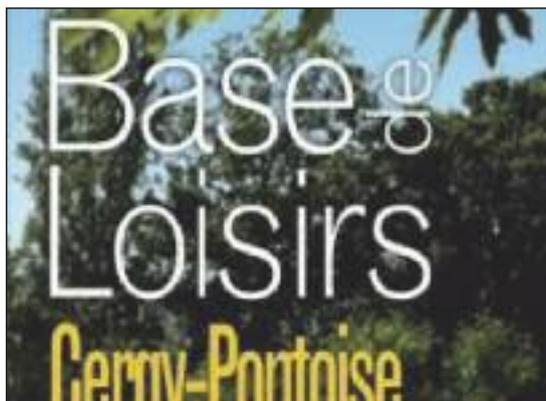
Avna M et Théo M



OUR FIRST DAY AT SCHOOL OUR INTEGRATION

To enable the students entering year eleven to discover and get to know their school and classmates better, "Notre-Dame-Providence" high school of Enghien-Les-Bains organizes an Integration Day at the beginning of every school year.

This year, they chose a sporty day for two groups of students. So, last Tuesday, on 3rd September 2013 early in the afternoon, the 2nd5 and 2nd6 went to the Cergy Pontoise leisure centre, by coach.



When they arrived all young people participated in an orienteering race. During this activity, they were able to appreciate the natural and unspoiled place. Later, students were divided into twenty-one teams with three students in each one. While some were biking, others were climbing. Guys and girls were fond of climbing with their best friends and they were also keen on biking between the trees. The afternoon was well organized and supervisors were present to give students the opportunity to receive an initiation in archery. It was very popular with the students who looked at the safety instructions!

Students were interested in this Integration Day very much because they discovered new activities. They were very enthusiastic! After this rich experience, the coach brought them back to Enghien-Les-Bains. All keep very happy and pleasant memories of this day.

In the opinion of all students, it was really a great day! We would like to thank our school for enabling us to go there!

**(Martin Bergeaud, Adem Jellibi,
Marine Collet, Maria Lagret)**



Journée d'intégration des secondes 1 à l'Opéra Garnier - 3 septembre 2013

L'entrée au lycée est une étape importante dans la vie des jeunes venant de 3ème : nouveaux locaux, nouveaux professeurs, nouvelles méthodes de travail. C'est pourquoi nous avons décidé d'organiser pour la quatrième fois une journée d'intégration. Pour les 2ndes 1, cette journée fut consacrée à la découverte de l'Opéra Garnier.

C'est avec émerveillement que les élèves ont découvert le Palais Garnier avec une guide hautement qualifiée.

La visite a commencé par un petit rappel historique : c'est en 1860 que la construction d'un nouvel opéra est décidée par Napoléon III qui juge la salle de l'opéra située rue Le Peletier trop exigüe. Un concours est organisé et 171 candidats présentent un projet. Après d'âpres discussions, c'est finalement celui de Charles Garnier, jeune architecte pourtant inconnu, qui est retenu à l'unanimité. L'opéra conçu par Charles Garnier sera destiné à la représentation de spectacles lyriques et chorégraphiques. L'Empereur et sa femme Eugénie souhaitent que la Société élégante qui s'y rend soit reçue dans un cadre luxueux, digne du régime et de ses fêtes. Dans cette perspective, le projet architectural accorde une grande importance aux espaces de rencontres, espaces dévolus au public. C'est une conception nouvelle, qui confirme que le spectacle ne se déroule pas seulement sur la scène et qui fait dire à Théophile Gautier, avant même l'achèvement de sa construction, que cet édifice est la future « cathédrale mondaine de la civilisation ».

Les travaux durèrent 15 ans, interrompus de nombreuses fois par de nombreuses péripéties dont la guerre de 1870, la chute du régime impérial et la Commune.

Le Palais Garnier fut inauguré le 15 janvier 1875.

Durant le parcours guidé, les élèves ont pu découvrir différents aspects de l'Opéra et se familiariser avec ce lieu riche d'histoire artistique, dans lequel se mêlent subtilement multiples tendances du passé. Ainsi ils ont découvert la grandeur du bâtiment à l'extérieur avec ses nombreuses statues représentant la danse, la poésie & la musique. Son grand escalier d'apparat menant à la salle de spectacle, aux salons, au grand foyer, conçu par Garnier comme les galeries des châteaux de l'âge classique. Le jeu des miroirs et des fenêtres accentuent encore les vastes dimensions du foyer. De la terrasse, les élèves ont pu découvrir la perspective de l'avenue de l'Opéra jusqu'au Louvre.

Malheureusement, les élèves n'ont pas pu découvrir la salle de spectacle, toute en rouge et or, éclairée par l'immense lustre de cristal, réchauffée par les teintes franches du plafond de Marc Chagal, car le jour de notre visite se déroulait la répétition d'un futur spectacle. Afin que les élèves puissent découvrir cette somptueuse salle, il leur a été donné des billets afin de revenir à une date de leur choix.

Cette visite a non seulement permis à chaque élève de faire connaissance avec ses camarades de classe et ses enseignants mais aussi de préparer une soirée à l'Opéra Bastille avec la classe de 2nde1 le 13 décembre afin de découvrir le merveilleux ballet classique « La Belle au Bois Dormant », ballet en trois actes sur une musique de Piotr Tchaïkovski et une chorégraphie de Rudolf Noureev et une mise en scène d'après Marius Petipa.

Visiter l'Opéra, c'est basculer dans un univers à la fois magique et technique. Les élèves en sont sortis grandis à la fois par ce qu'ils ont appris sur l'Opéra, mais aussi par le sentiment d'avoir été, le temps de la visite, transportés dans un ailleurs merveilleux.



Journée d'intégration des secondes 3

Une journée d'intégration dans le vieux village Saint-Germain-des-Prés

Afin de découvrir le lycée et de nouveaux camarades de classe, les élèves de Seconde 3 ont poursuivi leur journée dans le quartier de Saint Germain-des-Prés afin de visiter des lieux en résonance avec le programme de français. Après un pique-nique ensoleillé au Luxembourg, ils ont suivi leur guide dans

un parcours qui les a menés du théâtre de Molière au palais des archevêques de Rouen en passant par le premier opéra de Paris. Promenade historique du café le Procope, plus ancien café de Paris, aux caves existentialistes de l'âge d'or de St-Germain. Gréco, Boris Vian Albert Camus et les autres.

Cette première prise de contact avec l'équipe enseignante fut un moment convivial et plein de bonne humeur.





SE RASSEMBLER

Résultats
BREVET l'établissement
Fête Journée
carnaval

Fête de l'établissement : l'immaculée conception

« Avec Marie soyons témoins de l'Espérance » tel fut le thème de la fête de notre établissement du 8 décembre 2013.

Repensée pour être une vraie journée de fête, nous sommes retrouvés sous l'église Saint-Louis de Deuil (l'église Saint-Joseph étant en travaux). Cet accueil par les lycéens pour nous offrir un jus de fruit matinal nous a permis de rassembler un grand nombre de participants.

La messe qui a suivi fut présidée par le père Stan Rougier dont nous apprécions la tonicité et la profondeur (les jeunes aiment ce franc-parler qu'ils n'entendent pas si souvent dans les églises) . Le père Stan va les rejoindre pour leur proposer de suivre le Christ dans son Amour et ses exigences. Lors de cette célébration nous avons pu exprimer à travers les

objets apportés et les textes écrits dans les groupes d'aumôneries ce que représente l'Espérance pour chacun. À la fin de la célébration les jeunes non catéchisés qui étaient restés sous l'église pour participer à des ateliers sont montés pour chanter tous ensemble et déposer au pied de l'autel bougies, poèmes, dessins, acrostiches qu'ils avaient réalisés sur l'Espérance.

Nous sommes ensuite revenus vers le collège pour rencontrer notre invité d'honneur : Monsieur Tim Guenard. C'est devant un grand nombre de collégiens, parents, professeurs, personnels de l'établissement qu'il a témoigné de sa vie, d'une enfance brisée par la violence paternelle, d'une jeunesse d'errance, de violence et de prison, mais aussi et surtout de la confiance que certains lui ont faite : un clochard, une juge et sa Femme. Grâce à eux il a rencontré celui qu'il nomme « le Big Boss » (Dieu) et c'est ce dernier qui l'aide chaque jour à transformer sa vie. Il nous a dit que la violence c'est plus facile que l'Amour et que sans des rencontres, sans cette confiance qu'on lui a faite il ne serait sûrement pas devant nous. C'est l'Amour qui transforme tout, qui permet tout et cela il l'a compris lorsque sur son chemin il a rencontré des gens qui l'ont aimé. Chaque jeune est sorti transformé : quel Homme ce Monsieur Tim Guenard il nous a hypnotisé pendant 2 heures et a mis dans nos coeurs sans les mentionner les paroles de St Paul aux Corinthiens : L'Amour prend patience, l'amour rend service, ... il espère tout, il endure tout, l'amour ne passera jamais. (Corinthiens 13,4-7). Des larmes ont

Fête de l'Établissement
Collège-Lycée Notre Dame Providence

Avec Marie,
soyons témoins
de rencontre
et d'espérance

Lundi 9 décembre 2013

9h15 Messe à l'église St Louis de Deuil-La Barre

11h et 14h Rencontre-Témoignage avec Tim Guénard

15h15 Rencontres Festives





pu couler sur nos joues mais non pas celles de la tristesse mais celles de l'Espérance qui nous disent qu'il n'est jamais trop tard pour s'en sortir, jamais trop tard pour pardonner, jamais trop tard pour aimer !

Après ce moment très fort nous avons pu partager un apéritif, moment festif pour souhaiter une bonne retraite aux professeurs qui partent vers d'autres aventures.

Les jeunes ont pu partager leur pique-nique dans le gymnase ou dehors en jouant au ballon, en discutant sur un banc avant de pouvoir participer aux festivités de l'après-midi : grand jeu de l'oie organisé par un professeur et rendu possible grâce à l'aide des 3èmes et des parents présents. Ateliers d'anglais organisés par un autre professeur, nouvelle rencontre avec Tim Guenard pour les lycéens ou pour ceux qui tellement enchantés par sa présence le matin sont retournés l'écouter.



Est ensuite arrivé le moment tant attendu par les jeunes : la revue des talents. Nous avons pu découvrir de nombreux collégiens ou lycéens qui nous ont montré une part d'eux qui n'est pas toujours valorisée dans le système scolaire mais qui leur permet de dire à leur manière qui ils sont, ce qu'ils aiment et ce qui parfois leur permet de grandir. Ce fut aussi un fort moment de respect, d'encouragement et d'applaudissement : nous avons vu que chacun était reconnu dans sa diversité et le gymnase s'est enflammé d'une grande chaleur humaine et d'un esprit de vraie fête . C'est avec un flash mob (danse du groupe) réunissant jeunes, parents, professeurs que notre très belle journée s'est terminée.

La fête de l'établissement fut «un coup du Big Boss dans nos vies». Merci à tous ceux qui ont pris du temps pour la penser, pour l'organiser et qui le «jour J» étaient présents pour nous accompagner et lui donner vie : Lycéens, Collégiens, Parents, Professeurs, Éducateurs, Personnels administratifs et de services, Aumônerie, Direction (merci à nos directrices et à notre directeur pour leur confiance et la place qu'ils ont données aux jeunes pendant cette journée), merci pour ces moments de partage, de joie, de découverte, pour tous ces rires et sourires, pour vos soutiens les uns aux autres, pour tous ces signes d'Espérance : Merci Marie de nous avoir accompagnés tout au long de la journée.



Le Carnaval à Notre-Dame

Avril 2014

Pour la première fois cette année, le collège organisa une journée déguisée à l'occasion du carnaval. Les sixièmes eurent pour mission d'incarner « les métiers ». Quant aux autres niveaux, un thème avait été déterminé dans chaque classe (les héros de Disney, les morts-vivants, la soirée de gala, les punks...).

En ce mercredi 26 mars, il en résulta une belle matinée de rires et de bonne humeur. Certains adultes encadrants et professeurs jouèrent aussi le jeu, pour le plus grand plaisir des jeunes.

Après un défilé, chaque niveau élut la classe qui était le mieux déguisée. Une belle initiative... à renouveler !

6^{èmes}



94

6^{èmes} Parme



6^{èmes} Bleue



5 èmes



5 èmes Man



5 èmes Emm



95



3 èmes



La Journée de l'élégance 2014



L'APEL, au cœur de la vie de l'Établissement



Ce magazine est pour nous l'occasion de vous présenter l'Apel* : voici quelques repères et chiffres clés pour expliquer l'action de votre association de parents d'élèves, remercier les parents bénévoles pour leur engagement et informer de ce qui est mis en place avec votre cotisation.

L'APEL, c'est...

- 6500 APEL d'établissements, chaque association de parents d'élèves de l'enseignement libre (APEL) est régie par la loi de 1901,
- 95 APEL départementales,
- 30 APEL académiques,
- L'APEL nationale, un acteur reconnu des pouvoirs publics, au service des familles.

Au collège lycée Notre-Dame Providence d'Enghien-les-Bains, c'est...

- 1210 familles,
- 100 bénévoles toutes activités confondues,
- Un réseau de 80 parents correspondants,

Le rôle de l'APEL :

- participer à la vie de l'établissement,
- représenter les parents dans les différentes instances : Conseil d'établissement, Association Notre Dame Providence, Association sportive, Conseils de discipline, Commission restauration, Comité Alert...

- organiser des moments festifs, en s'appuyant sur les parents bénévoles : Bal, kermesse, sorties de fin d'année,
- assurer le lien entre l'établissement et les parents : réunions de rentrée, réunions parents professeurs, animation du réseau de parents correspondants,
- proposer des informations et des conseils aux familles : conférences, Rencontre Parents Ecole...
- relayer les actions de l'établissement et du BDI sur l'orientation professionnelle (table ronde des métiers, Forum Info Avenir...),
- être partenaire des projets solidaires et contribuer à l'animation pastorale : Club Yalla, Accroche ta vie à une étoile...
- favoriser la solidarité, en contribuant financièrement à certains voyages pour que tous les élèves puissent participer.

Quelques exemples des actions financièrement aidées par l'APEL :

- Les journées « pleine nature » des classes de 4e,
- Les journées d'intégration des 2nde et des 6ème
- Le jumelage avec une classe en Allemagne,
- Les ateliers théâtre en anglais,
- Les voyages culturels et linguistiques,
- Les activités de l'aumônerie,
- L'aide à l'équipement en matériel,

Merci à tous ceux qui nous soutiennent.

Merci à tous ceux qui donnent de leur temps.

Merci à tous pour vos adhésions, elles sont essentielles pour nous permettre de continuer à vous représenter et à mener à bien nos actions.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions, des suggestions, des idées... ou tout simplement, nous rejoindre dans nos activités pour participer avec nous à la vie de l'établissement et au bien-être de nos enfants.



Pour garder le contact avec l'APEL :
 email : apelndp.enghien@gmail.com
 Secrétariat du collège :
 7, boulevard Sadi Carnot

* Association de parents d'élèves de l'enseignement libre

Le bal des lycéens et des 3èmes, une occasion attendue par plus de 450 jeunes de se retrouver pour une soirée festive.

Résultats du BAC et du Brevet 2014

Diplômes	Sections	Candidats	Reçus	%	Mentions
BAC	ES	51	50	98,04%	6 T.B. - 10 B. - 18 A.B.
	S	86	86	100%	19 T.B. - 19 B. - 25 A.B.
	L	15	15	100%	5 T.B. - 4 B. - 5 A.B.
Total sections		152	151	99,34%	111 mentions (73,03%) pour 152 candidats

Diplômes	Sections	Candidats	Reçus	%	Mentions
Brevet		238	238	100%	22 T.B.
					74 B.
					90 A.B.
					186 mentions (78,15%) pour 238 candidats

TINO-RC

ENTREPRISE GENERALE DE BATIMENT

**CONSTRUCTION - RÉNOVATION
AGRANDISSEMENT**



Saint Martin de France à Pontoise



Institut Sainte Thérèse à Houilles



Notre Dame Jeanne d'Arc au Vésinet

**253, route de Saint Germain
78420 CARRIERES SUR SEINE**

contact@tinorc.com

Tél : 01 39 13 17 09 - Fax : 01 39 68 03 05