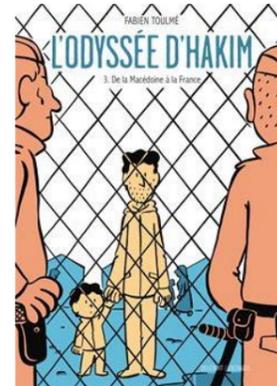


# L'Odyssée D'Hakim

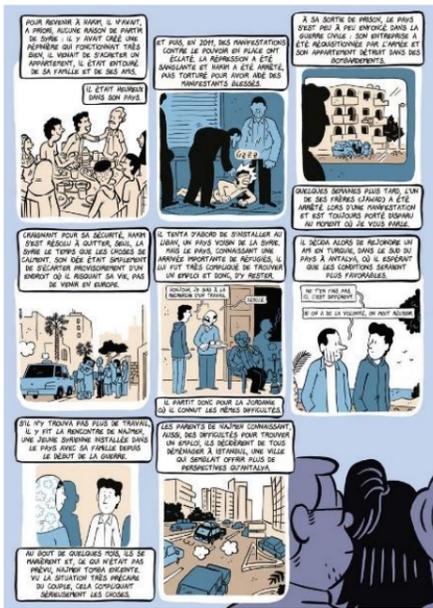
## Tome 3 - De la Macédoine à la France

*L'Odyssée D'Hakim*, tome 3, a été publié le 3 juin 2020 par la maison d'édition française Delcourt. Il a été écrit par l'auteur de bande dessinée Fabien Toulmé. En 2018 sort le premier tome de *L'Odyssée d'Hakim*, qui lui vaut le prix Région Centre-Val-de-Loire du Festival BD BOUM. Le volume 3 reçoit en 2021 le prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage.

Fabien Toulmé est un ingénieur français né en 1980. A la suite de nombreux voyages, il devient également créateur de bandes dessinées.



Un père et son fils, en couverture du livre



difficulté d'être un réfugié politique et des mésaventures qui surviennent lorsque nous sommes amenés à quitter notre pays.

Par exemple, en Hongrie, père et fils sont placés dans un centre de rétention aux conditions très dures, qui témoignent de l'hostilité des autorités. Ce récit forge un profond respect pour les personnes qui traversent ce genre d'épreuve.

Ce roman graphique s'inscrit dans l'actualité. En effet, aujourd'hui, la guerre qui se déroule entre l'Ukraine et la Russie amène beaucoup de réfugiés. Le roman permet donc de mettre en lumière un sujet brûlant : l'immigration, un thème qui se trouve au cœur des programmes des présidentielles.

### Un documentaire en forme d'hommage



Le trajet parcouru par Hakim

Certes, ce livre possède une portée documentaire, mais il reste touchant. Les dessins enfantins ainsi que la focalisation interne permettent aux lecteurs d'éprouver de la compassion envers Hakim et de ressentir les sentiments du personnage. Le choix des couleurs principales : le bleu, qui renvoie à la tristesse, la peur et le stress par son ton froid, en opposition avec la couleur rouge associée au sang et à la vie, attire le regard en créant du contraste. Le lecteur est vraiment immergé dans cette odyssée...

Ce livre permet de rendre hommage aux migrants disparus, comme Fabien Toulmé le dit au début de son œuvre : « Je dédie ce livre aux migrants disparus avant d'avoir pu trouver leur refuge ».

### Un problème d'actualité

Ce livre traite donc d'un sujet encore tabou et peu étudié dans nos programmes scolaires : le terrible exode de milliers de Syriens pour leur survie. Les illustrations permettent de se sentir au plus proche des personnages, de se mettre à leur place, et ainsi, de se projeter dans l'histoire.

Le choix d'un roman graphique permet de faire découvrir l'histoire à tout public. Donc cela permet, dès l'enfance, une prise de conscience de problèmes géopolitiques : l'immigration, les conflits internationaux...



### Un livre qui nous aide à ouvrir les yeux sur un problème géopolitique

Ce roman est d'autant plus beau qu'on apprend que cette histoire relate des faits réels... Fabien Toulmé a eu la chance de pouvoir recueillir un témoignage d'un immigré. La BD mêle le parcours d'Hakim et des extraits des entretiens qu'il a eu avec Fabien, ce qui permet d'en apprendre davantage sur le contexte historique qui a mené au déclenchement de la guerre en Syrie.

Cette bande dessinée émouvante vous plongera dans un périple mouvementé et semé d'embûches pour vous amener à prendre conscience des épreuves des migrants, de Syrie et d'ailleurs.

### L'histoire

Dans cette œuvre, l'auteur aborde le sujet de l'immigration à travers l'histoire d'un fils et d'un père. Dans les premiers tomes, Hakim, notre héros, fuit la Syrie face à un sentiment d'insécurité. Il arrive en Turquie où il rencontre Najmeh, « la femme de sa vie », qu'il épouse et avec qui il a un petit garçon, Hadi.

Seulement, en Turquie la vie n'est pas forcément facile. Najmeh, accompagnée de ses parents, arrive à rejoindre la France, mais Hakim et son fils rencontrent des problèmes administratifs. Ils entreprennent alors un voyage pour la rejoindre.

Dans ce tome, après leur sauvetage en mer Méditerranée, ils arrivent sur le territoire européen avec beaucoup d'espoir. Pourtant, pour rejoindre la France, le tandem va devoir affronter une nouvelle série d'épreuves faites de centres de rétention, de police frontalière et de xénophobie.

### Le thème de l'immigration

Nous apprécions beaucoup cette bande dessinée parce qu'elle nous rend réellement compte de la